



Αριθμός έργου: 2021-1-HU01-KA220-ADU-000027016

# CRESTART - CReative rESilienT leARning communiTies meeting COVID challenges

## ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ

Μια συλλογή καλών πρακτικών σχετικών με  
περιπτώσεις κρίσης, όπως ο κορωνοϊός

2023



Funded by  
the European Union



Κίνδυνος, μόλυνση, κρίση, άγχος, κατάρρευση, πανδημία, θάνατος, ανεργία, αποκλεισμός, περιορισμός, κοινωνικός αποκλεισμός, πανδημία - COVID!

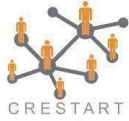
Σε αυτή την προφανώς απελπιστική κατάσταση, πολίτες, ομάδες πολιτών, μη κυβερνητικές οργανώσεις, ιδρύματα, διοίκηση και τοπικές κοινότητες, μεμονωμένα ή από κοινού, άρχισαν να οργανώνονται για να δώσουν την κατάλληλη απάντηση στην πανδημία του Covid.

Στην παρούσα Εργαλειοθήκη Ανάπτυξης της Δημιουργικότητας, η οποία είναι μέρος του έργου CRESTART, που χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Erasmus+, έχουν συγκεντρωθεί 40 καλές πρακτικές από τις 4 χώρες που συμμετέχουν στο έργο CRESTART, τη Βουλγαρία, την Κύπρο, την Ουγγαρία και τις Κάτω Χώρες. Επιδεικνύονται διαφορετικά μοντέλα, προσεγγίσεις, εργαλεία και δραστηριότητες με τις οποίες οι άνθρωποι στις χώρες-εταίρους ανταποκρίθηκαν στην κοινωνική απομόνωση, προσπάθησαν να μειώσουν το επίπεδο άγχους για τους ίδιους, τους φίλους τους και τις κοινότητές τους, σκέφτηκαν τα παιδιά που βρέθηκαν κλειδωμένα στο σπίτι χωρίς φίλους, σχολείο και σωματικές δραστηριότητες, δεν επέτρεψαν να μείνει κάποιος χωρίς βοήθεια και έδειξαν αξιοθαύμαστα επίπεδα ενσυναίσθησης.

Αυτές οι καλές πρακτικές δείχνουν τη δύναμη του ανθρώπινου πνεύματος και την προθυμία για βοήθεια σε καταστάσεις κρίσης.

Στόχος της Εργαλειοθήκης Ανάπτυξης της Δημιουργικότητας είναι να εμπνεύσει τους πολίτες, τους ακτιβιστές, τους οργανισμούς και τα ιδρύματα και να δείξει ξεκάθαρα ότι ακόμη και τα μικρά βήματα μπορούν να έχουν μεγάλο αντίκτυπο. Τονίζεται ότι υπάρχει πάντα διέξοδος, αρκεί να κοιτάξουμε γύρω μας, να βρούμε υποστηρικτές, να αποφασίσουμε να δράσουμε, να δημιουργήσουμε μια κοινωνική αλλαγή.





Αριθμός έργου: 2021-1-HU01-KA220-ADU-000027016

Το παρόν αρχείο εκπονήθηκε για λογαριασμό της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αντικατοπτρίζει, ωστόσο, τις απόψεις μόνο των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη.



**Funded by  
the European Union**

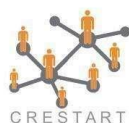


**Funded by  
the European Union**

**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ 1**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Μπορούμε να τα καταφέρουμε μαζί - Lovech
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Ще се справим заедно - Ловеч
Τόπος και χώρα	Περιφέρεια Lovech, Βουλγαρία
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους, online και offline
Ομάδα-στόχος	Ευάλωτες ομάδες - ηλικιωμένοι ή/και φτωχοί, κοινότητες Ρομά, άτομα με αναπηρίες/χρόνιες ασθένειες, άτομα που ζουν σε απομακρυσμένες περιοχές.
Περίοδος εφαρμογής	Μάρτιος 2019 - σε εξέλιξη
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	<p>Όπως πολλές άλλες χώρες, έτσι και η Βουλγαρία πλήγηκε σοβαρά από την πανδημία του κορονοϊού.</p> <p>Στις 13 Μαρτίου 2020, η βουλγαρική Εθνοσυνέλευση κήρυξε κατάσταση έκτακτης ανάγκης, περιόρισε την ελεύθερη κυκλοφορία και εισήγαγε πολλούς άλλους προσωρινούς περιορισμούς για όλους τους πολίτες στη βουλγαρική επικράτεια. Κηρύχθηκε “Υγειονομική Έκτακτη Ανάγκη”, για να διασφαλιστεί η σταδιακή μετάβαση στην κανονικότητα, χαλαρώνοντας τα περιοριστικά μέτρα που είχαν επιβληθεί νωρίτερα στη διαδικασία.</p> <p>Τα μέτρα θεσπίστηκαν με απόφαση του Υπουργού Υγείας από τις 20 Μαρτίου 2020 και περιλάμβαναν τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- απαγόρευση επισκέψεων σε δημόσια πάρκα, καθώς και σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους άθλησης και παιδικές χαρές,</li></ul>





- σημεία ελέγχου της χωροφυλακής στις εισόδους των 28 περιφερειακών πόλεων,
- απαγόρευση των επισκέψεων σε παντοπωλεία και φαρμακεία για όλους τους ηλικιωμένους κάτω των 60 ετών μεταξύ των ωρών 8:30-10:30 (μόνο στους ηλικιωμένους επιτρεπόταν κατά τη διάρκεια αυτού του διαστήματος)
- τα μαθήματα σε όλα τα σχολεία σταμάτησαν, όπως και η επίβλεψη των παιδιών σε παιδικούς και βρεφονηπιακούς σταθμούς. Άρχισε η εξ αποστάσεως εκπαίδευση.

- ξεκίνησαν προσωρινοί περιορισμοί κυκλοφορίας. Το μέτρο επιβλήθηκε από τις 17 έως τις 21 Απριλίου 2020, καλύπτοντας τις διακοπές του Πάσχα.

- οι υγειονομικοί διαμεσολαβητές της κοινότητας των Ρομά ήταν πολύ σημαντικός παράγοντας σε αυτή τη διαδικασία, αφού παρείχαν συνεχή ενημέρωση για την κατάσταση και βοήθεια (συχνά απομακρυνόμενοι από τον χώρο της υγείας) στους Ρομά.

Η διακοπή λειτουργίας επηρέασε κρατικούς, δημοτικούς, ιδιωτικούς, μη κυβερνητικούς οργανισμούς, επιχειρήσεις καθώς και ελεύθερους επαγγελματίες.

Η πανδημία επηρέασε την πολιτιστική ζωή στη Βουλγαρία. Όλες οι δραστηριότητες που αφορούσαν κινηματογράφους, θέατρα, δημόσιες βιβλιοθήκες, μουσεία, γκαλερί, κοινοτικά κέντρα, κ.λπ. δημόσιους χώρους που χρησιμοποιούνταν για διάφορες πολιτιστικές και κοινωνικές συγκεντρώσεις σταμάτησαν. Αργότερα, ορισμένα πολιτιστικά ιδρύματα επαναλειτούργησαν με περιορισμένη χωρητικότητα έως και 30-50% των επισκεπτών. Η κατάσταση στην επαρχία ήταν ακόμη χειρότερη.

Οι ηλικιωμένοι, τα άτομα με αναπηρία και οι Ρομά, που χαρακτηρίζονται ως ιδιαίτερα ευάλωτες ομάδες, επηρεάστηκαν ιδιαίτερα από τους περιορισμούς της πανδημίας, ιδίως στην αρχή.

Η πανδημία είχε ιδιαίτερα ισχυρό αντίκτυπο στην οικονομική ζωή και δραστηριότητα στις ερημωμένες περιοχές της Βουλγαρίας, εκ των οποίων και το Lovetch. Ως αποτέλεσμα των αυστηρών μέτρων, μεγάλο μέρος των ανθρώπων παρέμεινε άνεργο. Άλλη μικρότερη ομάδα παρέμεινε στις θέσεις εργασίας της, αλλά με μειωμένο ωράριο και μισθό, πολλοί τέθηκαν



αναγκαστικά σε άδεια (αμειβόμενη και απλήρωτη), άλλοι παρέμειναν στην εργασία τους, αλλά εργάζονταν από το σπίτι. Μια άλλη ομάδα συνέχισε να εργάζεται παρά τον άμεσο κίνδυνο του ιού. Πολλοί άνθρωποι έκλεισαν τη δική τους ή την οικογενειακή τους επιχείρηση.

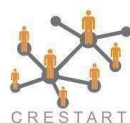
Σε αυτή την καταστροφική κατάσταση, μια τοπική ΜΚΟ - Ένωση Πρωτοβουλίας Πολιτών - στο Lovech δημιούργησε μια ομάδα στο Facebook για την υποστήριξη της τοπικής κοινότητας στην περιοχή Lovech. Η κύρια ιδέα πίσω από αυτή την ομάδα ήταν η αναζήτηση λύσεων στα προβλήματα που προκύπτουν ως αποτέλεσμα της κατάστασης έκτακτης ανάγκης. Εκτός από τις συνήθεις δυσκολίες που προκαλούνται από την ασθένεια, στο επίκεντρο βρίσκονταν κάθε είδους προβλήματα υλικοτεχνικής υποδομής που σχετίζονται με την προμήθεια φαρμάκων και τροφίμων.

Η Ένωση δημιούργησε ένα δίκτυο εθελοντών για την παράδοση τροφίμων, φαρμάκων και προϊόντων πρώτης ανάγκης στα σπίτια των ανθρώπων.

Οι δραστηριότητες υλοποιήθηκαν από κοινού και με την υποστήριξη του Δήμου Lovech.

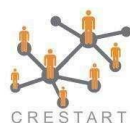
Αφού πέρασε η οξεία και σοβαρή περίοδος της πανδημίας, η πρωτοβουλία συνέχισε να είναι ενεργή και να βρίσκει λύσεις για τις διάφορες ανάγκες της τοπικής κοινότητας, καθώς και άλλων ομάδων που έχουν ανάγκη:

- Πολλοί Ουκρανοί πρόσφυγες έχουν εισέλθει στη Βουλγαρία και κινδυνεύουν να μείνουν στους δρόμους. Καταφθάνουν συνεχώς περισσότεροι άνθρωποι. Πολλοί από αυτούς είναι γυναίκες και παιδιά και δεν έχουν τα οικονομικά μέσα να πληρώσουν για διαμονή και συντήρηση. Σε συνεργασία με τον δήμο Lovech, γίνεται προσπάθεια κάθε πρόσφυγας να βρει προστασία και καλές συνθήκες διαβίωσης στον δήμο.
- Τα άτομα που ανήκουν σε ευάλωτες ομάδες εξακολουθούν να χρειάζονται υποστήριξη για ιδιαίτερες ανάγκες και την λαμβάνουν σε συνεχή βάση.
- Διάφορα ιδρύματα, νοσοκομεία κ.λπ. βρίσκουν υποστήριξη για να ξεκινήσουν εκστρατείες συγκέντρωσης χρημάτων για τον απαραίτητο εξοπλισμό κ.λπ.



<b>Στόχοι</b>	<p>Ο κύριος στόχος είναι να κινητοποιήσουμε όλους τους ανθρώπινους, θεσμικούς και σε κάποιο βαθμό οικονομικούς πόρους, ώστε σε κάθε πόλη, χωριό, γειτονιά:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- τα άτομα που έχουν ανάγκη να υποστηρίζονται όσο το δυνατόν πιο επαρκώς σε κατάσταση κρίσης,</li><li>- οι ηλικιωμένοι, τα άτομα με δυσκολίες και αναπηρίες να έχουν πρόσβαση σε τρόφιμα και φάρμακα,</li><li>- τα παιδιά να προστατεύονται,</li><li>- οι άστεγοι, τα άτομα από ευάλωτες ομάδες και οι φτωχοί να λαμβάνουν βοήθεια,</li><li>- να προστατεύονται οι συνάδελφοι που βοηθούν και βρίσκονται σε δραστηριότητες εργασίας,</li><li>- οι άνθρωποι να είναι περισσότερο ενημερωμένοι για το πώς να προστατεύονται</li></ul>
<b>Δραστηριότητες</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Τηλεφωνική γραμμή στο “Κέντρο Δημόσιας Υποστήριξης” και στο “Κέντρο Κοινωνικής Αποκατάστασης και Ένταξης” για άτομα που ανήκουν σε ομάδες κινδύνου/ευάλωτες ομάδες κατά την απαγόρευση κυκλοφορίας τον Μάρτιο του 2020,</li><li>- Εκστρατεία συγκέντρωσης χρημάτων για την αγορά ιατρικού εξοπλισμού και αναλωσίμων για το Νοσοκομείο Ενεργητικής Θεραπείας - Lovech</li><li>- Συντονισμένες δράσεις μεταξύ της κρατικής και της τοπικής διοίκησης και της κοινωνίας των πολιτών για την άμεση αντιμετώπιση επείγουσών αναγκών στην περιοχή.</li><li>- Δημιουργία δικτύου εθελοντών για την παροχή βοήθειας σε άτομα από ευάλωτες ομάδες, άτομα σε απομακρυσμένες περιοχές, πρόσφυγες κ.λπ.</li></ul>
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Γραμμή επικοινωνίας</li></ul>





## για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;

- Απαιτήσεις για τους εθελοντές (δεν μπορούν όλοι να εργαστούν και να εισέλθουν σε σπίτια ατόμων από ευάλωτες ομάδες, ιδίως ηλικιωμένων).
- Μέθοδοι πρόσληψης
- Facebook
- Ηλεκτρονικά μηνύματα
- Συναντήσεις
- Ιστοσελίδες
- Συνεχείς αναλύσεις κατάστασης
- Συνεχής παρακολούθηση
- Εκστρατείες συγκέντρωσης πόρων
- Ανάπτυξη ενός πρωτοκόλλου δράσης που περιγράφει κάποιες βασικές ειδικές διαδικασίες που πρέπει να ακολουθούνται
- Δικτύωση: α. εθελοντές, β. εταίροι και εμπειρογνώμονες
- Ανάπτυξη βάσεων δεδομένων - εκπρόσωποι των ομάδων-στόχων, εθελοντές, εξωτερική εμπειρογνωμοσύνη και υποστηρικτές, πιθανοί δωρητές κ.λπ.

## Αποτελέσματα

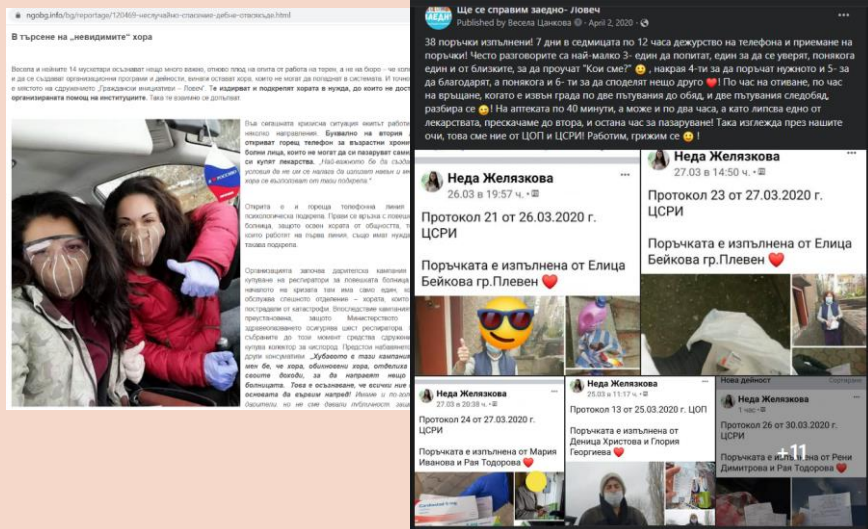
- Δίκτυο εθελοντών
- Περισσότεροι από 2000 άνθρωποι υποστηρίχθηκαν κατά τους πρώτους μήνες της πανδημίας του Covid,
- Επιτυχημένες εκστρατείες συγκέντρωσης χρημάτων - αγορά ιατρικού εξοπλισμού, εργαστηριακού εξοπλισμού και αναλώσιμων για το νοσοκομείο,
- Καθιέρωση σπουδαίας σχέσης συνεργασίας με τη δημοτική διοίκηση του Lovetch, η οποία συνέχισε να δίνει γόνιμα αποτελέσματα και μετά το τέλος της πανδημίας,
- Ο Σύλλογος αναγνωρίζεται ως αξιόπιστος μεταξύ των κατοίκων της περιοχής, εφόσον παρέχει βοήθεια και υποστήριξη, γνωρίζοντας ότι θα λάβουν την πιο κατάλληλη απόφαση για τα προβλήματά τους,
- Η Ένωση διαθέτει καλά αναπτυγμένο και λειτουργικό δίκτυο εθελοντών, εταίρων και εμπειρογνομώνων και πολυτομεακό δίκτυο





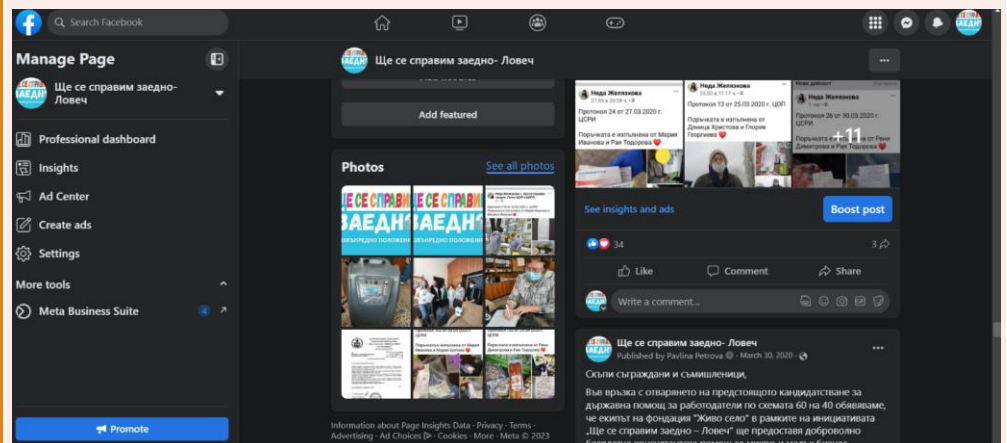
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Βάσεις δεδομένων των εκπροσώπων των ομάδων-στόχων, των εθελοντών, των εξωτερικών εμπειρογνομόνων και υποστηρικτών, των πιθανών δωρητών κ.λπ.</li><li>● Καθιέρωση βιώσιμης πολυτομεακής εταιρικής σχέσης που συνεχίζει να εργάζεται για άλλα διαφορετικά προβλήματα - Ουκρανοί πρόσφυγες κ.λπ.</li></ul>
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	<p>Σε περιόδους κρίσης, μπορούμε να κινητοποιηθούμε και να κάνουμε για τις κοινότητές μας πολύ περισσότερα απ' ό,τι νομίζαμε πριν από την κρίση.</p> <p>Οι άνθρωποι είναι έτοιμοι να στηρίξουν και να δωρίσουν και αρχίζουν να αναζητούν τέτοιες επιλογές μόλις δουν τα αποτελέσματα της εθελοντικής τους εργασίας/δωρεάς.</p> <p>Η τοπική κοινότητα του δήμου Lovetch μπορεί να είναι ενωμένη - όταν ξεκινήσαμε την εκστρατεία συγκέντρωσης χρημάτων για ιατρικό εξοπλισμό για το νοσοκομείο μας, κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί ότι θα μπορούσαμε να αγοράσουμε ό,τι χρειαζόταν, αλλά και άλλο εξοπλισμό και αναλώσιμα.</p>
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	<p>Μπορεί να εφαρμοστεί εύκολα, εφόσον υπάρχει οργάνωση/ομάδα πολιτών με κίνητρα που είναι έτοιμη να φέρει εις πέρας την όλη διαδικασία και να συντονίσει τις δραστηριότητες και τις διάφορες ομάδες (προσωπικό, εθελοντές, εταίροι, εμπειρογνώμονες, δωρητές κ.λπ. και ομάδες-στόχους από την άλλη πλευρά).</p>
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	<p>Σε μια κρίση, οι αδύναμες κοινότητες διαλύονται, οι σοφές ενώνονται, αναζητούν και βρίσκουν μαζί επιτυχημένες λύσεις!</p>
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	<p>Μαζί, κρίση, ευάλωτες ομάδες, δικτύωση, εθελοντές, πολυτομεακή σύμπραξη, συγκέντρωση κεφαλαίων, αξιοπιστία</p>

## Πηγή πληροφοριών



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100027880075199>

Παρακαλώ, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας





## ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ 2

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Συγκέντρωση κεφαλαίων για τις επείγουσες ανάγκες των ηλικιωμένων στα χωριά
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Да съберем средства за спешните нужди на възрастните хора в селата
Τόπος και χώρα	Μικρά χωριά, Βουλγαρία
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Διαδικτυακές δραστηριότητες, εσωτερικές και εξωτερικές
Ομάδα-στόχος	Ηλικιωμένοι
Περίοδος εφαρμογής	Αρχή της πανδημίας
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Με τη συγκατάθεση των προηγούμενων δωρητών, η Ideas Factory Association ανακατεύθυνε την εκστρατεία Baba Residence προς τις επείγουσες ανάγκες των ηλικιωμένων στα χωριά σε σχέση με την τρέχουσα κατάσταση που δημιουργήθηκε από την απομόνωση λόγω COVID. Η ομάδα του Ideas Factory βρισκόταν σε καθημερινή επαφή με τους ηλικιωμένους από τα χωριά τα τελευταία 5 χρόνια. Προσπάθησε να ανταποκριθεί στις ανάγκες τους, οι οποίες δεν μπορούσαν να καλυφθούν εντός του δήμου τους κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου.
Στόχοι	Συγκέντρωση κεφαλαίων για τις πιο επείγουσες ανάγκες ηλικιωμένων από μικρές κοινότητες που αντιμετώπιζαν δυσκολίες στην προμήθεια προϊόντων ή/και φαρμάκων κατά τη διάρκεια της περιόδου του αποκλεισμού.





<b>Δραστηριότητες</b>	Εκστρατεία συγκέντρωσης χρημάτων, αγορά προϊόντων και φαρμάκων και παράδοσή τους στα σπίτια των ηλικιωμένων.
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	Ομαδική εργασία και συζητήσεις, επιλογή μιας αξιόπιστης διαδικτυακής πλατφόρμας συγκέντρωσης χρημάτων, ομάδα για την αγορά των απαραίτητων προϊόντων και την παράδοσή τους, πολλά χαμόγελα.
<b>Αποτελέσματα</b>	Με τα κεφάλαια που συγκεντρώθηκαν παραδόθηκαν τα ακόλουθα: <ul style="list-style-type: none"><li>- 640 τεμάχια συμπληρωμάτων διατροφής για ηλικιωμένους σε χωριά, σε συνεννόηση με γιατρούς και φαρμακοποιούς,</li><li>- 840 κουτιά γαντιών,</li><li>- 450 λίτρα αλκοόλ στάλθηκαν σε ηλικιωμένους σε 16 χωριά σε 5 περιοχές.</li></ul>
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Κατά την κρίση της πανδημίας, πολλοί άνθρωποι ανταποκρίθηκαν και ήταν πρόθυμοι να προσφέρουν.
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη σε άλλες περιόδους κρίσης χωρίς προβλήματα.
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Η καλοσύνη είναι μια γλώσσα που οι κουφοί μπορούν να ακούσουν και οι τυφλοί να δουν! - Μαρκ Τουέν
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	Εκστρατεία συγκέντρωσης χρημάτων, ηλικιωμένοι, χωριά, παράδοση προϊόντων σε περιόδους κρίσης
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	<a href="https://platformata.bg/bg/kauzi/651:3060-2020-02-19-10-01-09/details/campaign.html">https://platformata.bg/bg/kauzi/651:3060-2020-02-19-10-01-09/details/campaign.html</a>





Αριθμός έργου: 2021-1-HU01-KA220-ADU-000027016

Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!



Funded by  
the European Union



**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ 3**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Πες μου μια ιστορία
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Приказка ми разкажи
Τόπος και χώρα	Βουλγαρία
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Online
Ομάδα-στόχος	Παιδιά απομονωμένα στο σπίτι λόγω περιορισμών του COVID - 19
Περίοδος εφαρμογής	Περίοδος Covid-19
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	<p>Το “Πες μου μια ιστορία” είναι μια πρωτοβουλία για τα μικρά παιδιά που μένουν στο σπίτι για περισσότερο από μια εβδομάδα μαζί με τους εργαζόμενους γονείς τους και βαριούνται. Διάσημοι ηθοποιοί και βιβλιόφιλοι από όλη τη χώρα διαβάζουν παραμύθια στο διαδίκτυο. Η ιδέα ξεκίνησε από τον ηθοποιό Rosen Belov.</p> <p>Σύμφωνα με τον ίδιο, είναι καλό οι άνθρωποι να χαμογελούν περισσότερο στη σημερινή εποχή. Είναι πεπεισμένος ότι και αυτή η ιστορία με τον Covid θα έχει αίσιο τέλος.</p> <p>Πολλοί άλλοι δημοφιλείς καλλιτέχνες συμμετείχαν στην πρωτοβουλία. Τα βίντεο μπορείτε να τα βρείτε στο youtube με το όνομα "Приказка ми разкажи".</p>





<b>Στόχοι</b>	Ο στόχος είναι να διασκεδάσουν τα μικρά παιδιά με ιστορίες όσο βρίσκονται στο σπίτι λόγω Covid.
<b>Δραστηριότητες</b>	Βίντεο με αγαπημένα παιδικά παραμύθια στο youtube από καλλιτέχνες
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	Καλλιτεχνικές δραστηριότητες, προσεγγίσεις και όργανα, ηχογραφήσεις, youtube.
<b>Αποτελέσματα</b>	Έχουν δημιουργηθεί πάνω από 90 βίντεο με παραμύθια στο youtube
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Αυτές οι δραστηριότητες είναι μια σαφής απάντηση ότι η ζωή δεν έχει σταματήσει και συνεχίζεται.
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Μπορεί να εφαρμοστεί σε άλλα μέρη σε άλλες περιόδους κρίσης.
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Η καλοσύνη είναι μια γλώσσα που οι κουφοί μπορούν να ακούσουν και οι τυφλοί να δουν! - Μαρκ Τουέν
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	Παιδιά, παραμύθια, καλλιτέχνες, δραστηριότητες για παιδιά σε περιόδους κρίσης
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aDPylhFWkhA">https://www.youtube.com/watch?v=aDPylhFWkhA</a> <a href="https://platformata.bg/bg/kauzi/651:3060-2020-02-19-10-01-09/details/campaign.html">https://platformata.bg/bg/kauzi/651:3060-2020-02-19-10-01-09/details/campaign.html</a>





Αριθμός έργου: 2021-1-HU01-KA220-ADU-000027016

Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!

Приказка Ми Разкази  
@user-ig2dl3to9o 1.72K subscribers 93 videos  
Здравейте на всички и благодарим за това, че сте избрали да ни посе... >

HOME VIDEOS PLAYLISTS COMMUNITY CHANNELS ABOUT >

Videos ▶ Play all

Video Title	Duration	Views	Time Ago
"Новите Дреци на Царя" и Боряна Йовчева	7:22	2.3K views	3 years ago
"Малечко Палечко" и Росен Белов	23:10	3.8K views	3 years ago
"Котка, жаба и калинка" и Анна Костова	2:20	695 views	3 years ago
"Майла, малката звездичка" и Анна Костова	2:27	437 views	3 years ago
"Как са се прънали болестите по людете" и...	14:45	944 views	3 years ago



Funded by  
the European Union



**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ 4**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Έκθεση “Αγαπημένες λήψεις από αξέχαστα ταξίδια”
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Виртуална изложба "Любими кадри от незабравими пътувания"
Τόπος και χώρα	Bozhurishte, Βουλγαρία
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Online, Facebook
Ομάδα-στόχος	Τοπική κοινότητα του Bozhurishte και κάθε άλλος επισκέπτης από τη Βουλγαρία και το εξωτερικό
Περίοδος εφαρμογής	Περίοδος Covid-19
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Η Λέσχη “Ταξιδιώτης” στο Λαϊκό Κοινοτικό Κέντρο "Hristo Botev - 1934" Bozhurishte διοργανώνει εκθέσεις με θέμα «Αγαπημένες λήψεις από αξέχαστα ταξίδια», όπου παρουσιάζονται απίστευτες γωνιές της Βουλγαρίας, της Ασίας, της Ευρώπης, της Αμερικής και της Αφρικής. Ενδιαφέρουσα σύμπτωση είναι η ίδια λήψη από το Λίβερπουλ από δύο διαφορετικούς συμμετέχοντες. Οι επισκέπτες της σελίδας FB καλούνται να περιηγηθούν και να ονειρευτούν τις επόμενες διαδρομές σε μια εποχή που τα ταξίδια είναι και πάλι δυνατά. Οι φωτογραφίες παρατίθενται αλφαβητικά ανά συγγραφέα.





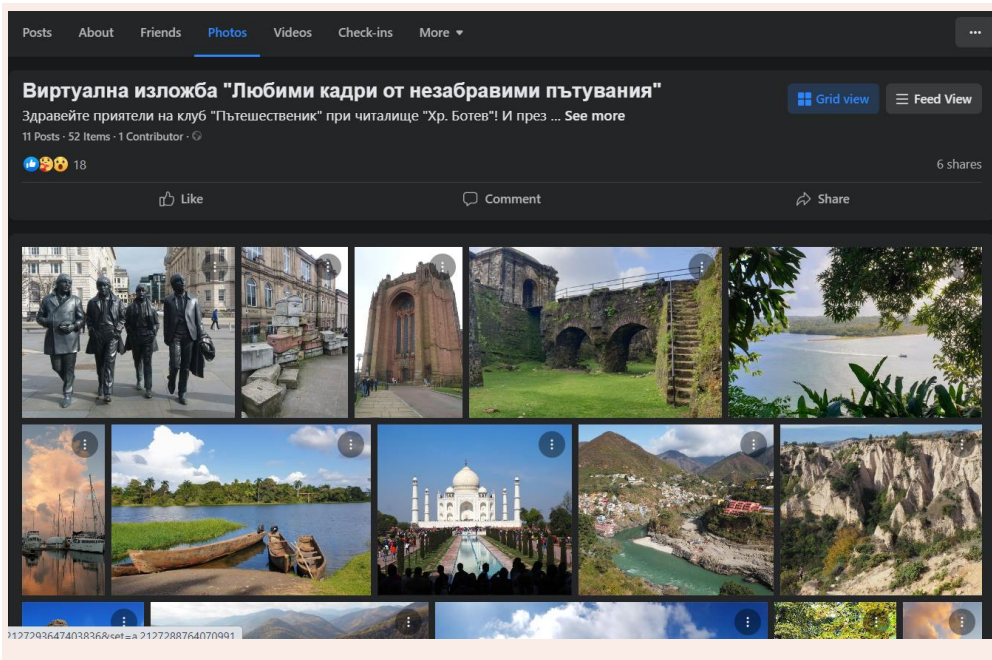
<b>Στόχοι</b>	Στόχος της πρωτοβουλίας είναι να ενώσει και να ψυχαγωγήσει την τοπική κοινότητα στο Bozhurishte, να δημιουργήσει μια ευκαιρία για συζήτηση και να βελτιώσει την καλή διάθεση κατά την απομόνωση λόγω Covid.
<b>Δραστηριότητες</b>	Δημιουργία φωτογραφικών άλμπουμ στη σελίδα του Chitalishte "Hristo Botev" στο Bozhurishte
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	Facebook, φωτογραφίες
<b>Αποτελέσματα</b>	Δημιουργία εικονικών άλμπουμ φωτογραφιών
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	-
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Μπορεί να εφαρμοστεί σε άλλα μέρη σε άλλες περιόδους κρίσης.
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Χαμόγελα σε περιόδους κρίσης
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	τοπική κοινότητα, ανταλλαγή
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	<a href="https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2127288764070991&amp;type=3&amp;locale=bg_BG">https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2127288764070991&amp;type=3&amp;locale=bg_BG</a>





Αριθμός έργου: 2021-1-HU01-KA220-ADU-000027016

Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!



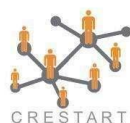
Funded by  
the European Union



## ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ 5

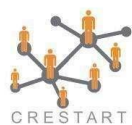
ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Παιδικό θεατρικό εργαστήριο
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Детска театрална занималня
Τόπος και χώρα	Βάρνα, Βουλγαρία
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς, εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Online, Facebook
Ομάδα-στόχος	Παιδιά από τη Βάρνα, τη Βουλγαρία και το εξωτερικό
Περίοδος εφαρμογής	Κατά τη διάρκεια των περιόδων απομόνωσης του Covid - 19
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	<p>Αμέσως μετά την κήρυξη κατάστασης έκτακτης ανάγκης στη Βουλγαρία, το Κρατικό Κουκλοθέατρο της Βάρνας ανέλαβε την πρωτοβουλία να διεξάγει διάφορες διαδικτυακές δραστηριότητες για παιδιά, μεταξύ των οποίων και το Παιδικό Θεατρικό Εργαστήριο.</p> <p>Το θέατρο μαριονέτας της Βάρνας, όπως και όλα τα άλλα θέατρα, αναγκάστηκαν να κλείσουν λόγω των κρουσμάτων του κορωνοϊού στη Βουλγαρία. Παρ' όλα αυτά δεν εγκατέλειψαν τους μικρούς θεατές και κάθε μέρα στις 10 π.μ. και στις 3 μ.μ. ακριβώς οι ηθοποιοί ψυχαγωγούσαν και δίδασκαν στα παιδιά νέα και χρήσιμα πράγματα στο χαρούμενο "Παιδικό Θεατρικό Εργαστήριο".</p> <p>Το μεγάλο ενδιαφέρον για τις δραστηριότητες του κουκλοθεάτρου ενθάρρυνε τους ηθοποιούς να συνεχίσουν όσο τα παιδιά ήταν κλεισμένα στο σπίτι λόγω του κινδύνου μόλυνσης.</p>





<b>Στόχοι</b>	Υποστήριξη των γονέων και των παιδιών στη δύσκολη περίοδο προσαρμογής στις νέες συνθήκες εργασίας με τα παιδιά στο σπίτι κατά την περίοδο της απομόνωσης του Covid-19.
<b>Δραστηριότητες</b>	Δημιουργία διαδικτυακών παραστάσεων κουκλοθέατρου
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	FB, τεχνικές καλλιτεχνικού θεάτρου, κουκλοθέατρο
<b>Αποτελέσματα</b>	Παραστάσεις κουκλοθέατρου που μεταδίδονται και είναι διαθέσιμες στο διαδίκτυο
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	«Πρέπει να δούμε τα θετικά αυτής της κατάστασης στην οποία βρισκόμαστε αυτή τη στιγμή. Ναι, είναι πολύ δύσκολο να συνδυάσουμε την εργασία, τα οικιακά καθήκοντα, ειδικά για εμάς τις μητέρες, και τη φροντίδα των παιδιών. Αλλά ας δούμε τα οφέλη! Είναι μεγάλη η ελευθερία που έχουμε τώρα, απλά πρέπει να οργανωθούμε». - Evgenia Vasileva
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Μπορεί να εφαρμοστεί σε άλλα μέρη σε άλλες περιόδους κρίσης.
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Το κουκλοθέατρο είναι μια γιορτή για την παιδική ψυχή
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	Κουκλοθέατρο, παιδιά, τοπική κοινότητα, αλληλεγγύη σε περιόδους κρίσης





Αριθμός έργου: 2021-1-HU01-KA220-ADU-000027016

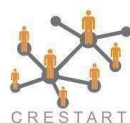
Πηγή πληροφοριών

<https://www.facebook.com/watch/?v=2501073260142287>

Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!



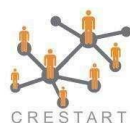
Funded by  
the European Union



## ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ 6

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Έκθεση «Δώρα στον κήπο μου»
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Изложба "Даровете в моята градина"
Τόπος και χώρα	Brestovo Village, Δήμος Lovech, България
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Σε εξωτερικό χώρο, online, Facebook
Ομάδα-στόχος	Τοπική κοινότητα και επισκέπτες
Περίοδος εφαρμογής	Κατά τη διάρκεια του Covid
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Η παγκόσμια πανδημία Covid 19 είχε σοβαρές συνέπειες στην κανονική ζωή των ανθρώπων και στις δραστηριότητες των κοινοτικών κέντρων. Όλες οι εκδηλώσεις και οι πρόβες είχαν ανασταλεί, τα παραδοσιακά, τοπικά και εθνικά λαογραφικά φεστιβάλ, οι πολιτιστικές και κοινοτικές δραστηριότητες είχαν ατονήσει. Ως απάντηση σε αυτές τις προκλήσεις, το κοινοτικό κέντρο "Probuda 1909 Brestovo" άρχισε να διοργανώνει υπαίθριες εκθέσεις και συναντήσεις, μεταξύ των οποίων ήταν και το «Δώρα στον κήπο μου».
Στόχοι	Στόχος της πρωτοβουλίας ήταν να ενώσει την τοπική κοινότητα του Μπρέστοβο, να δημιουργήσει μια ευκαιρία για συναντήσεις και να βοηθήσει στην απομόνωση στην τρέχουσα κατάσταση έκτακτης ανάγκης.





<b>Δραστηριότητες</b>	<p>Διοργάνωση έκθεσης «Τα δώρα της φύσης», στην οποία οι κάτοικοι του χωριού παρουσιάζουν διάφορα φρούτα και λαχανικά από τους κήπους τους.</p> <p>Συμβολική βράβευση των ιδιοκτητών του πιο γόνιμου κήπου.</p> <p>Οργάνωση συναντήσεων και συνομιλιών.</p>
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	Προσκλήσεις, διάδοση πληροφοριών με ασφαλή τρόπο, διοργάνωση έκθεσης, διοργάνωση υπαίθριας συνάντησης, τήρηση μέτρων ασφαλείας
<b>Αποτελέσματα</b>	Η πρωτοβουλία οργάνωσε και πραγματοποίησε πολλές υπαίθριες δραστηριότητες, συμπεριλαμβανομένης της έκθεσης που παρουσιάστηκε, ενισχύοντας τους δεσμούς της κοινότητας και βοηθώντας στη διαχείριση της απομόνωσης.
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Τα μικρά βήματα μπορούν να έχουν μεγάλο αντίκτυπο σε περιόδους κρίσης
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Μπορεί εύκολα να εφαρμοστεί σε άλλα μέρη σε άλλες περιόδους κρίσης.
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Το κοινοτικό κέντρο στο χωριό Μπρέστοβο είναι ένας θεσμός που αποδεικνύει την ενωτική του λειτουργία ακόμη και κατά τη διάρκεια της κρίσης του Covid.
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	τοπική κοινότητα, υπαίθριες δραστηριότητες, αλληλεγγύη κατά τη διάρκεια της κρίσης
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	<a href="https://www.facebook.com/100064902513328/videos/398240754471207?locale=bg_BG">https://www.facebook.com/100064902513328/videos/398240754471207?locale=bg_BG</a>







Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!



**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ 7**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Online Chitalishte "Saglasie 1869" - Pleven
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Онлайн Читалище "Съгласие 1869" - Плевен
Τόπος και χώρα	Pleven, Βουλγαρία
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Online, Διαδίκτυο και facebook
Ομάδα-στόχος	τοπική κοινότητα του Πλέβεν, Βούλγαροι και κάτοικοι του εξωτερικού
Περίοδος εφαρμογής	Περίοδος Covid-19
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Παρά τις δυσμενείς συνθήκες και τους περιορισμούς που επέβαλε η κρίση του COVID και η παύση των επιδοτήσεων για τα κοινοτικά κέντρα, το Κοινοτικό Κέντρο «Saglasie» μπορεί να υπερηφανεύεται για ουσιαστική και πλούσια δραστηριότητα κατά τη διάρκεια του έτους κρίσης 2020. Με ενθουσιασμό και δημιουργικότητα, ανταποκρινόμενοι στις σύγχρονες ανάγκες των χρηστών των υπηρεσιών μας και συμβαδίζοντας με τη δυναμική του χρόνου, κατάφερε να προσελκύσει την προσοχή στις δραστηριότητές του από διάφορες κοινωνικές ομάδες χρηστών όχι μόνο από το Πλέβεν και την περιοχή, αλλά και από ολόκληρη τη χώρα και όχι μόνο. Ακόμη και όταν τα πολιτιστικά ιδρύματα ήταν κλειστά, συνέχισαν να εργάζονται διαδικτυακά και να παρέχουν διάφορες υπηρεσίες μέσω της σελίδας στο Facebook και του ιστότοπου του κέντρου.





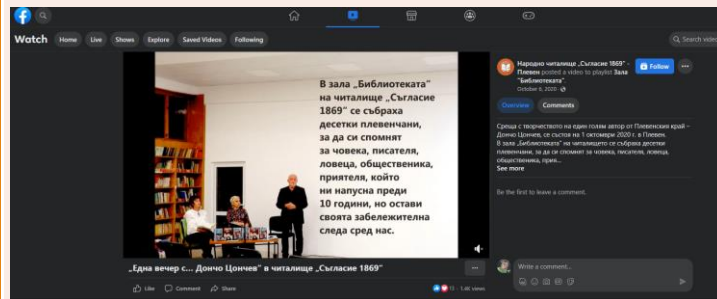
<b>Στόχοι</b>	<p>Στόχος του κέντρου ήταν:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- να δημιουργήσει μια ευκαιρία για το Κοινοτικό Κέντρο να συνεχίσει τις διαδικτυακές του δραστηριότητες, παρέχοντας διάφορες υπηρεσίες μέσω της σελίδας του στο Facebook και του ιστότοπού του.</li><li>- να ενθαρρύνει τον ενθουσιασμό και τη δημιουργικότητα του προσωπικού και να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες ανάγκες των χρηστών των υπηρεσιών του κέντρου κοινότητας στον 21ο αιώνα.</li></ul>
<b>Δραστηριότητες</b>	<p>Ενεργοποίηση των δραστηριοτήτων του Κοινοτικού Κέντρου μέσω του Facebook και της ιστοσελίδας</p> <p>Δημιουργία νέου ψηφιακού περιεχομένου</p> <p>Δημιουργία νέων ψηφιακών προϊόντων</p>
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	<p>Facebook, Διαδίκτυο, βίντεο, ηλεκτρονικά διαμορφωμένες φωτογραφίες</p>
<b>Αποτελέσματα</b>	<p>Έχουν δημιουργηθεί πάνω από 150 βίντεο σε διάφορες κατηγορίες, τα οποία έχουν προβληθεί από 300 έως 15.600 φορές το καθένα. Σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία, μόνο μέσα σε ένα μήνα - από τις 21 Απριλίου έως τις 18 Μαΐου 2020, οι δημοσιεύσεις έφτασαν σε σχεδόν 70.000 χρήστες, με συμμετοχές που ξεπέρασαν τις 30.000. Τα βίντεο προβλήθηκαν σχεδόν 63.000 φορές κατά την ίδια περίοδο. Ορισμένες από τις πιο δημοφιλείς δημοσιεύσεις μας έχουν εκατοντάδες κοινοποιήσεις, χιλιάδες αντιδράσεις και έχουν προβληθεί σχεδόν 17.000 φορές.</p>
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	<p>Με ενθουσιασμό και δημιουργικότητα, συμβαδίζοντας με την εποχή, σκληρή δουλειά και επιμονή, και τέλος, αλλά όχι λιγότερο σημαντικό, αγάπη για αυτό που κάνετε, μπορείτε να μετατρέψετε ακόμη και την πιο δύσκολη κρίση σε ευκαιρία.</p>





<p>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</p>	<p>Μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη σε περιόδους κρίσης χωρίς προβλήματα.</p>
<p>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</p>	<p>Στη ζωή, το 10% είναι αυτό που μας συμβαίνει και το 90% είναι το πώς αντιδρούμε σε αυτό. - Charles R. Swindoll</p>
<p>Λέξεις - κλειδιά</p>	<p>Διαδικτυακές δραστηριότητες, δημιουργικότητα, τοπική κοινότητα, αλληλεγγύη κατά τη διάρκεια μιας κρίσης</p>
<p>Πηγή πληροφοριών</p>	<p><a href="https://saglasie1869pleven.com/wp-content/uploads/2022/04/saglasie-1869_pleven-2020.pdf">https://saglasie1869pleven.com/wp-content/uploads/2022/04/saglasie-1869_pleven-2020.pdf</a> <a href="https://www.facebook.com/saglasie1869/videos_by">https://www.facebook.com/saglasie1869/videos_by</a> <a href="https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1423454174495027&amp;type=3">https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1423454174495027&amp;type=3</a> <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=333748871054265">https://www.facebook.com/watch/?v=333748871054265</a></p>
<p>Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!</p>	



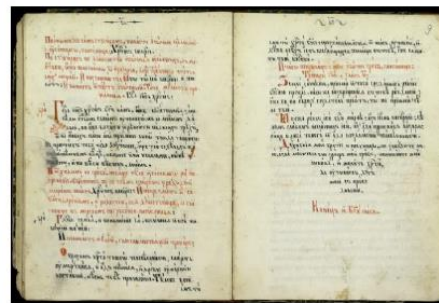


### Дигитална библиотека



Още с основаването на читалище „Съгласие 1869 г.“, в него е създадена гъловата и единствена до 1954 г. публична библиотека в Плевен. Фондът на която днес наброява над 220 000 тома. Семейни реликви, досети от родолюбиви плевенци, поставят началото на уникалната сбирка от старопечатна литература на библиотеката при читалище „Съгласие“. Днес фондът съдържа 1 153 библиотечни единици – основно книги, 18 ръкописи, 3 пергаментни листа, книги на чужди езици издадени до 1878 г. На съвременната наука са известни общо около 1 800 старопечатни български издания: „Съвременни послания“ от Ф. Буков, издадени през 1836 г. в Санкт Петербург с единственят запазен екземпляр в страната и се съхранява в тук.

### Ръкописите в читалище „Съгласие 1869“



В старопечатната сбирка на библиотеката при читалище „Съгласие 1869“ се съхраняват 21



Школни състави, групи

### ДИГИТАЛНА БИБЛИОТЕКА



### ОНЛАЙН ПО ВРЕМЕ НА ИЗВЪРНЕДНО ПОЛОЖЕНИЕ



### В БИБЛИОТЕКАТА С КАКА АНИ



**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ 8**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Μείνετε στο σπίτι με τη Φιλαρμονική της Σόφιας
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Останете си вкъщи със Софийската филхармония
Τόπος και χώρα	Εθνικό επίπεδο, Βουλγαρία και εξωτερικό
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	online και στο Facebook
Ομάδα-στόχος	Πολίτες στη Βουλγαρία και στο εξωτερικό, που ζουν απομονωμένοι λόγω των μέτρων περιορισμού της εξάπλωσης του COVID
Περίοδος εφαρμογής	Αρχή της περιόδου Covid-19 και κατά τη διάρκεια της απαγόρευσης κυκλοφορίας
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Λόγω της απόφασης του Υπουργικού Συμβουλίου να απαγορεύσει όλες τις δημόσιες εκδηλώσεις ως προληπτικό μέτρο κατά της εξάπλωσης του κορωνοϊού COVID-19, οι συναυλίες της Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Σόφιας και των συνόλων δωματίου της αναβλήθηκαν. Προκειμένου να στηρίξει το κοινό και όλους τους θαυμαστές της τις ημέρες των συναυλιών που ανακοινώθηκαν και δεν μπορούσαν να πραγματοποιηθούν, η Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σόφιας άρχισε να μεταδίδει στη σελίδα της στο Facebook ηχογραφήσεις των συναυλιών της από προηγούμενες σεζόν. Επιπλέον, εκεί μπορείτε να παρακολουθήσετε μερικές από τις πιο ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις των τριών τελευταίων σεζόν, συμπεριλαμβανομένων των ηχογραφήσεων των παιδικών συναυλιών από το πρόγραμμα "Fortissimo". Οι καλλιτέχνες και η διεύθυνση της







	Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Σόφιας απέδειξαν ότι ο κορονοϊός δεν μπορεί να σταματήσει την τέχνη και βρήκαν τον τρόπο να επικοινωνούν με το πιστό κοινό τους ακόμη και σε άδειες αίθουσες.
<b>Στόχοι</b>	Στόχος ήταν να μεταφερθεί η Φιλαρμονική online στη σελίδα στο Facebook. Οι καλλιτέχνες αποδεικνύουν ότι ο κορωνοϊός δεν θα σταματήσει την τέχνη και έτσι βρήκαν έναν τρόπο να επικοινωνούν με το πιστό κοινό τους ακόμη και όταν οι αίθουσες είναι άδειες.
<b>Δραστηριότητες</b>	Μετάδοση στο Facebook ηχογραφήσεων συναυλιών, εκδηλώσεων των τριών τελευταίων εποχών και ηχογραφήσεων παιδικών συναυλιών από το πρόγραμμα «Fortissimo».
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	Συναυλίες, ηχογραφήσεις, Facebook, διαδικτυακές μεταδόσεις
<b>Αποτελέσματα</b>	Δημιουργήθηκαν και χρησιμοποιήθηκαν νέα μοντέλα επικοινωνίας μεταξύ των καλλιτεχνών και του κοινού Υποστηριζόμενο κοινό
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Η αγάπη για τη μουσική είναι πιο ισχυρή από την κρίση
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη σε περιόδους κρίσης.
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να</b>	Αν δεν μπορείς να πας στη μουσική, η μουσική θα έρθει σε σένα.





σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;

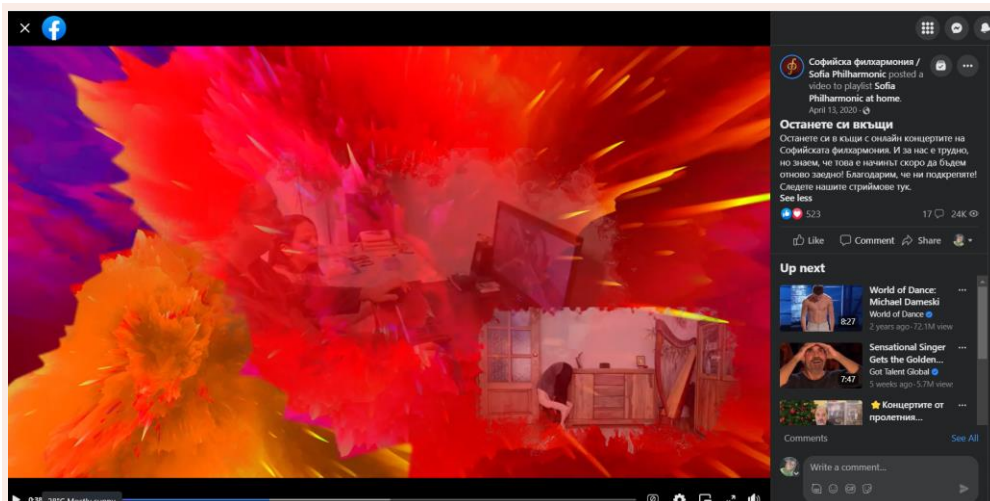
Λέξεις - κλειδιά

μουσική, καλλιτέχνες, online, Φιλαρμονική, αλληλεγγύη σε περιόδους κρίσης

Πηγή πληροφοριών

<https://www.facebook.com/sofiaphilharmonic/videos/249066312946517>  
<https://www.facebook.com/watch/152726203373/2555289921379993/>

Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!





**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ 9**

<b>ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>
Όνομα καλής πρακτικής	Το ιστορικό Μουσείο Balchik στο Διαδίκτυο
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Оживяване на Исторически музей - Балчик in Интернет
Τόπος και χώρα	Βουλγαρία και εξωτερικό
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	online
Ομάδα-στόχος	Άνθρωποι εντός και εκτός Βουλγαρίας, παιδιά, νέοι, ενήλικες
Περίοδος εφαρμογής	Στην αρχή της πανδημίας και μέχρι τώρα
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Η πανδημία του 2020 έχει αποδειχθεί πρόκληση για τα μουσεία τόσο παγκοσμίως όσο και στη Βουλγαρία. Στις συνθήκες της κρίσης του COVID, όχι μόνο στη Βουλγαρία αλλά και σε παγκόσμια κλίμακα, η διατήρηση της ζωής και της υγείας των ανθρώπων έχει καταστεί προτεραιότητα για όλα τα ιδρύματα. Τα μουσεία, συμπεριλαμβανομένου του Ιστορικού Μουσείου Balchik, έκλεισαν τις πόρτες τους για το κοινό, με αποτέλεσμα τη μείωση των εσόδων, ενώ οι διευθυντές και οι υπάλληλοι πρέπει να λάβουν γρήγορες αποφάσεις, για να διατηρήσουν τη σύνδεση μεταξύ του μουσείου και του κοινού. Παρά τις δυσκολίες που προκαλεί η πρωτοφανής κρίση, η ομάδα του Ιστορικού Μουσείου Balchik συνεχίζει να υπηρετεί την κοινότητα, αναζητώντας και αξιοποιώντας νέους τρόπους, για να παρέχει πρόσβαση στον πολιτισμό και την εκπαίδευση.





	<p>Η κατάσταση απαιτεί μια πιο ενεργή χρήση των υφιστάμενων διαδικτυακών πόρων και των σελίδων κοινωνικής δικτύωσης, καθώς και την προσθήκη νέου περιεχομένου - εικονικές εκθέσεις, εικονικές περιηγήσεις στο Ιστορικό Μουσείο, την Πινακοθήκη, την Εθνογραφική Στέγη και το Αμοιβαίο Σχολείο μέσω πλατφορμών ροής, διαδικτυακών διαγωνισμών και εκπαιδευτικού υλικού για παιδιά.</p>
<b>Στόχοι</b>	<p>Στόχος ήταν η διατήρηση και αύξηση του ενδιαφέροντος για το Ιστορικό Μουσείο Balchik κατά τη διάρκεια της κρίσης που προκλήθηκε λόγω πανδημίας.</p>
<b>Δραστηριότητες</b>	<p>Δημιουργία εικονικών εκθέσεων, εικονικών περιηγήσεων στο Ιστορικό Μουσείο, την Πινακοθήκη, το Εθνογραφικό Σπίτι και το Αμοιβαίο Σχολείο μέσω πλατφορμών ροής, διαδικτυακών διαγωνισμών και εκπαιδευτικού υλικού για παιδιά.</p> <p>Δημιουργία νέας ιστοσελίδας για το μουσείο.</p> <p>Έναρξη μιας εικονικής ενότητας με στόχο την παρουσίαση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Λευκής Πόλης στο ευρύτερο κοινό.</p> <p>Δημιουργία ενός καναλιού στο YouTube που επιτρέπει στο κοινό του Ιστορικού Μουσείου Balchik να συμμετέχει online. Εκτός από διάφορες ταινίες σχετικά με τα αντικείμενα του μουσείου, έχουν αναρτηθεί εικονικές περιηγήσεις και εικονικές εκθέσεις.</p>
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	<p>Εικονικές εκθέσεις, εικονικές περιηγήσεις, πλατφόρμες ροής, διαδικτυακοί διαγωνισμοί, δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού, διαδίκτυο, Facebook, YouTube, λογισμικό.</p>
<b>Αποτελέσματα</b>	<p>Εφαρμόστηκαν νέες προσεγγίσεις για την εμπλοκή με τις δραστηριότητες του μουσείου.</p>
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	<p>-</p>





<p>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</p>	<p>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη σε περιόδους κρίσης.</p>
<p>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</p>	<p>Είδαμε πώς οι προκλήσεις μπορούν να οδηγήσουν σε ποιοτικά νέες προοπτικές για την ανάπτυξη του μουσειακού έργου.</p>
<p>Λέξεις - κλειδιά</p>	<p>τοπική κοινότητα, μουσειακός τομέας, online, εκθέσεις, αλληλεγγύη κατά τη διάρκεια μιας κρίσης</p>
<p>Πηγή πληροφοριών</p>	<p><a href="https://balchikmuseum.bg/">https://balchikmuseum.bg/</a> <a href="https://balchikmuseum.bg/wp-content/uploads/XVI-Национална-среща-Добри-практики-2022-Министерство-на-културата-1.pdf">https://balchikmuseum.bg/wp-content/uploads/XVI-Национална-среща-Добри-практики-2022-Министерство-на-културата-1.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/@user-hh9us4vf8t">https://www.youtube.com/@user-hh9us4vf8t</a></p>
<p>Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!</p>	<div data-bbox="513 1171 889 1829"><p>Исторически Музей Балчик 8 дек 2020 г. · 🌐</p><p>Здравейте на всички, които обичате изкуството и българската история! В дните на пандемия, Исторически музей-Балчик реши, да създаде за Вас рубрика под надслов "Ценностите на град Балчик". В нея ще представим интересни предмети, артефакти и художествени про... Вижте още</p><p>281 24 коментара · 48 споделяния</p><p>Харесва ми · Коментирате · Споделяне</p></div> <div data-bbox="927 1192 1377 1829"><p>Исторически Музей Балчик 6 дек 2020 г. · 🌐</p><p>Абонирайте се за новия ютуб канал на Исторически Музей Балчик! Опознайте историята на най-красивия град в България!</p><p>youtube.com Исторически музей - Балчик - YouTube</p><p>Руско Божанов и 22 други · 9 споделяния</p><p>Харесва ми · Коментирате · Споделяне</p></div>



**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ 10**

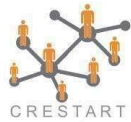
ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Πλατφόρμα 7 Τεχνών – Η τέχνη κάτω από μία στέγη
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Πλατφορμα "7 Arts" - Изкуството под един покрив
Τόπος και χώρα	Βουλγαρία και παγκοσμίως
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Online
Ομάδα-στόχος	Άτομα εντός και εκτός Βουλγαρίας, παιδιά, νέοι, ενήλικες
Περίοδος εφαρμογής	Καλοκαίρι 2020 μέχρι τώρα
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Τα γεγονότα που έλαβαν χώρα κατά τη διάρκεια της κατάστασης έκτακτης ανάγκης λόγω του COVID στη Βουλγαρία επέστησαν την προσοχή στις δυνατότητες που προσφέρει η διαδικτυακή ενασχόληση με την τέχνη. Η κρίση και οι περιορισμοί ώθησαν στην πλήρη αξιοποίηση της ψηφιακής υποδομής, επιτρέποντας στο βουλγαρικό θέατρο, την όπερα, το μπαλέτο, τον κινηματογράφο, τις μουσικές συνθέσεις, τη ζωγραφική και την εναλλακτική τέχνη να προσεγγίσουν ποικίλα ακροατήρια στη Βουλγαρία και σε όλο τον κόσμο. Η δημιουργία της πλατφόρμας δεν αποσκοπεί στην αντικατάσταση της ζωντανής επαφής μεταξύ του κοινού και της τέχνης, αλλά θέλει να υποστηρίξει και να εκλαϊκεύσει την τέχνη σε ένα ευρύ κοινό.
Στόχοι	Στόχος ήταν να δημιουργηθεί ένας χώρος που θα συγκεντρώνει μερικά από τα καλύτερα δείγματα από τον κινηματογράφο, το θέατρο, την όπερα και το





	μπαλέτο, τον κινηματογράφο, τις μουσικές συνθέσεις, τη ζωγραφική και την εναλλακτική τέχνη.
<b>Δραστηριότητες</b>	Δημιουργία ενός διαδικτυακού χώρου, όπου οποιοσδήποτε θεατής επιθυμεί μπορεί να βρει διαδικτυακά δείγματα από το βουλγαρικό θέατρο, την όπερα, το μπαλέτο, τον κινηματογράφο, τις μουσικές συνθέσεις, τις εικαστικές τέχνες και την εναλλακτική τέχνη. Διατήρηση και εμπλουτισμός της πλατφόρμας.
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	Διαδίκτυο, λογισμικό, βάση δεδομένων, ομαδική εργασία
<b>Αποτελέσματα</b>	Δημιουργήθηκε εικονική πλατφόρμα που παρουσιάζει τη βουλγαρική τέχνη.
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	«Τα πάντα συμβαίνουν στο Διαδίκτυο. Αυτή η τάση εξελίσσεται σε όλη της την έκταση. Βρισκόμαστε μπροστά σε μια επανάσταση μεταξύ του Διαδικτύου, της τεχνολογίας και της τέχνης». - Adriana Petkova από την πλατφόρμα "7 Arts".
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη σε περιόδους κρίσης.
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Βουλγαρική τέχνη σε ένα μέρος, προσιτή σε όλους.





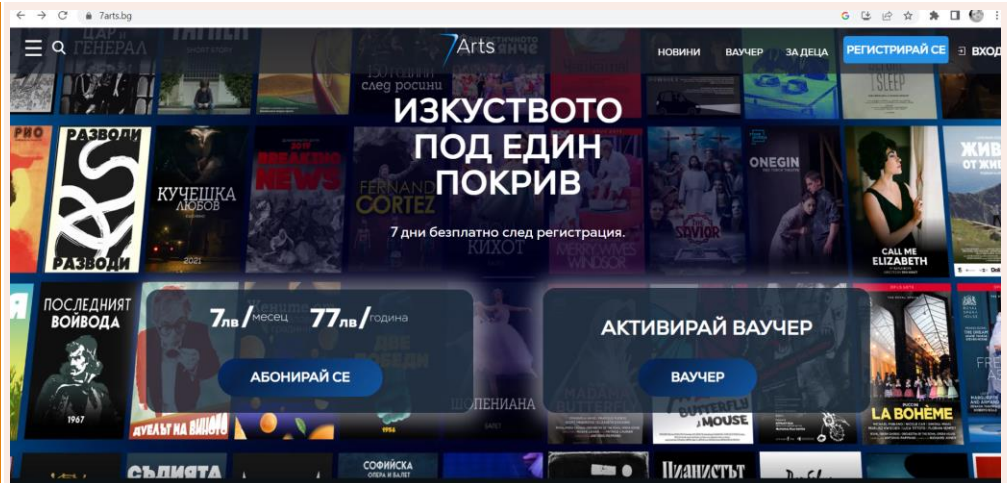
Λέξεις - κλειδιά

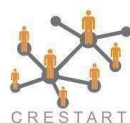
Τέχνη, online, βουλγαρικό θέατρο, όπερα, μπαλέτο, κινηματογράφος, μουσικά έργα, ζωγραφική, εναλλακτική τέχνη, παιδιά, νεολαία, φοιτητές, ενήλικες, προσβασιμότητα, παγκοσμίως.

Πηγή πληροφοριών

<https://7arts.bg/>

Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!



**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΥΠΡΟΣ 1**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Εθελοντές για την υποστήριξη ευπαθών ομάδων στη διάρκεια της πανδημίας
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Εθελοντές για την υποστήριξη ευπαθών ομάδων στη διάρκεια της πανδημίας
Τόπος και χώρα	Κύπρος
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Εθελοντική δραστηριότητα, σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους, online και offline
Ομάδα-στόχος	Ευπαθείς ομάδες
Περίοδος εφαρμογής	Αμέσως μετά το γενικό Lockdown στην Κύπρο, τον Μάρτιο του 2020
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Κινητοποίηση εθελοντών στην περίοδο των lockdowns για συνεισφορά στην προμήθεια φαγητού, τροφίμων, ιατροφαρμακευτικού υλικού και υποστήριξη ευπαθών ομάδων.
Στόχοι	Η δυναμική κινητοποίηση εθελοντών και οι πολυάριθμες δράσεις τους είχαν σκοπό να βοηθήσουν τους συμπολίτες τους να παραμείνουν ασφαλείς στο σπίτι κατά τη διάρκεια των πρώτων μηνών της πανδημίας και ενώ η χώρα βρισκόταν σε lockdown.
Δραστηριότητες	Οι εθελοντές ενημερώνονταν μέσω τηλεφωνικού κέντρου το οποίο συντόνιζε τις δράσεις ανάλογα με τις ανάγκες που υπήρχαν σε καθημερινή βάση. Τρεις εθελοντές ανέλαβαν τη διαχείριση του τηλεφωνικού κέντρου, το οποίο λειτουργούσε 12 ώρες την ημέρα, επτά ημέρες την εβδομάδα, φροντίζοντας με αυτό τον τρόπο να καλύψουν κάθε ανάγκη, απαντώντας σε όλες τις κλήσεις.







<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	Παροχή υπηρεσιών πρώτης ανάγκης, επίσκεψη σε σπίτια ευπαθών ομάδων, τηλεφωνικές κλήσεις
<b>Αποτελέσματα</b>	Αμέσως μετά το γενικό lockdown στην Κύπρο, τον Μάρτιο 2020, η ομάδα κατάφερε μέσα σε λίγες μόνο ημέρες να κινητοποιήσει περίπου 1500 εθελοντές οι οποίοι φρόντισαν για την ασφάλεια των ευπαθών ομάδων. Μέσα στους επόμενους δύο μήνες από την έναρξη του lockdown υλοποίησαν περίπου 8.000 δράσεις, προμηθεύοντας τρόφιμα, ιατροφαρμακευτικό υλικό, παρέχοντας καθημερινές υπηρεσίες και βοήθεια σε άτομα και οικογένειες σε απομόνωση.
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Γινόμαστε δυνατοί για τους ανθρώπους μας.
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Σε πολύ μεγάλο βαθμό.
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Δύναμη!
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	Lockdown, ομάδες υποστήριξης
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	<a href="https://www.eesc.europa.eu/en/news-media/press-releases/h-protovoylia-ethelontes-gia-tin-ypostirixi-eypathon-omadon-sti-diarkeia-tis-pandimias-apo-tin-kypro-nikitis-toy">https://www.eesc.europa.eu/en/news-media/press-releases/h-protovoylia-ethelontes-gia-tin-ypostirixi-eypathon-omadon-sti-diarkeia-tis-pandimias-apo-tin-kypro-nikitis-toy</a>







CRESTART

Αριθμός έργου: 2021-1-HU01-KA220-ADU-000027016

Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!



Funded by  
the European Union

**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΥΠΡΟΣ 2**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	REACTION Youth for the Prevention-Support Κύπρος
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	REACTION Youth for the Prevention-Support Κύπρος
Τόπος και χώρα	Κύπρος
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Εθελοντική εργασία, υπαίθριο
Ομάδα-στόχος	Ευπαθείς ομάδες
Περίοδος εφαρμογής	Από το 2020 και μετά
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Στα τέλη Οκτωβρίου, η Κύπρος εισήλθε στη φάση 2 του COVID-19. Η REACTION μαζί με το #SupportCY επέστρεψε για να παράσχει την υποστήριξή της με την παροχή προϊόντων και υπηρεσιών σε τέσσερα οχήματα για την ενίσχυση του στόλου της Υπηρεσίας Ασθενοφόρων του Υπουργείου Υγείας.
Στόχοι	Επένδυση σε πληροφοριακό και ιατροφαρμακευτικό εξοπλισμό, παρέχοντας ψηφιακές υπηρεσίες σε παιδιά και ψυχολογική υποστήριξη σε οικογένειες και ευάλωτες ομάδες.
Δραστηριότητες	Παροχή προϊόντων και υπηρεσιών σε τέσσερα οχήματα για την ενίσχυση του στόλου της υπηρεσίας ασθενοφόρων του Υπουργείου Υγείας
Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;	Παροχή υπηρεσιών πρώτης ανάγκης σε παιδιά και ευπαθείς ομάδες.





<b>Αποτελέσματα</b>	Επένδυση σε πληροφοριακό και ιατροφαρμακευτικό εξοπλισμό, παρέχοντας ψηφιακές υπηρεσίες σε παιδιά και ψυχολογική υποστήριξη σε οικογένειες και ευάλωτες ομάδες.
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Όλα είναι δυνατά
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Σε μεγάλο βαθμό.
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Επένδυση και Υποστήριξη
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	Lockdown, επένδυση, υποστήριξη
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	<a href="https://www.frotcom.com/kc/field-services/reaction-reduces-its-fuel-costs-28-while-fighting-covid-19-pandemic">https://www.frotcom.com/kc/field-services/reaction-reduces-its-fuel-costs-28-while-fighting-covid-19-pandemic</a>
<b>Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!</b>	





## ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΥΠΡΟΣ 3

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Διαδικτυακή δράση «Γέμισε το Μουσείο με τη Φωνή σου»
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	«Γέμισε το Μουσείο με τη Φωνή σου»
Τόπος και χώρα	Κύπρος
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Διαδικτυακά
Ομάδα-στόχος	Ευρύ κοινό
Περίοδος εφαρμογής	18-28 Μάη 2020
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	<p>Τα τελευταία χρόνια το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου γιορτάζει με λαμπρότητα, κάθε χρόνο στις 18 Μαΐου, μια από τις πιο σημαντικές γιορτές γι' αυτό: τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων. Οι εορτασμοί συμπεριλάμβαναν ειδικά φτιαγμένες, με έμπνευση τα Μουσεία του Πολιτιστικού, μουσικές ή μουσικοθεατρικές παραστάσεις από Κύπριους δημιουργούς, και τιμήθηκαν με την αθρόα συμμετοχή του κοινού. Το 2020, τα Μουσεία και οι εκθέσεις του Πολιτιστικού, όπως τα Μουσεία και οι εκθέσεις σε όλο τον κόσμο παρέμειναν κλειστά. Και, εκ των πραγμάτων, η Ημέρα Μουσείων 2020 σε όλο τον κόσμο ήταν βουβή. Πώς θα μπορούσαμε όμως να γιορτάσουμε την αγάπη μας για τα Μουσεία και την ιδέα πίσω από το Μουσείο, όχι μόνο το δικό μας αλλά το κάθε Μουσείο, στη σιωπή; Ήταν αδύνατο.</p> <p>Με την ευκαιρία, λοιπόν, των εορτασμών για την Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων, το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου σε συνεργασία με τον πολιτιστικό οργανισμό ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑ, σε μια χρονιά διαφορετική από τις άλλες λόγω της πανδημίας με τα μουσεία ανά το παγκόσμιο κλειστά, προσκάλεσαν τον κόσμο να λάβει μέρος στη διαδικτυακή δράση «Fill the Museum with your Voice», που άρχισε</p>





	στις 18 και διήρκεσε μέχρι το τέλος Μαΐου 2020. Το ευρύ κοινό κλήθηκε να γράψει ποίημα ή πεζό κείμενο για ένα από τα αντικείμενα του Μουσείου και να το στείλει μέχρι τις 28 Μαΐου. Τα έργα σας παραλαμβάνονταν, εκ μέρους της οργανωτικής επιτροπής, στο <a href="mailto:info@cultural.bankofcyprus.com">info@cultural.bankofcyprus.com</a> , ή με μήνυμα στη σελίδα του Πολιτιστικού στο Facebook.
Στόχοι	Getting familiar with the role, the space and the objects (artifacts) of the museum.
Δραστηριότητες	Write a poem or prose text on one of the Museum's objects (artifacts) and send it by 28 May.
Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;	Invitation via internet and press, email, FB
Αποτελέσματα	Poems or prose text on one of the Museum's objects (artifacts)
Διδάγματα που αντλήθηκαν	<i>"When there is a will, there is a way"</i>
Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;	To a great extend.
Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;	For the Museum
Λέξεις - κλειδιά	Museum, museum artifacts, poem, prose.
Πηγή πληροφοριών	<a href="https://www.philenews.com/politismos/kypros/article/933488/to-moyseio-stin-epochi-tis-pandimias">https://www.philenews.com/politismos/kypros/article/933488/to-moyseio-stin-epochi-tis-pandimias</a> <a href="http://info@cultural.bankofcyprus.com">http://info@cultural.bankofcyprus.com</a>





Αριθμός έργου: 2021-1-HU01-KA220-ADU-000027016

Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!

<https://www.philenews.com/politismos/kypros/article/933488/to-moyseio-stin-epochi-tis-pandimias>



Funded by  
the European Union

**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΥΠΡΟΣ 4**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Θεατρικό Καταφύγιο -Τα εργαστήρια της Τετάρτης
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Θεατρικό Καταφύγιο -Τα εργαστήρια της Τετάρτης
Τόπος και χώρα	Λευκωσία, Κύπρος
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Εθελοντική, διαδικτυακά
Ομάδα-στόχος	Όλοι οι πολίτες
Περίοδος εφαρμογής	Από την οικονομική κρίση του 2012
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	<p>Κίνητρο πίσω από το σχεδιασμό των δράσεων είναι η αλληλεγγύη, η αλληλοβοήθεια, η στήριξη όσο το δυνατό περισσότερων ομάδων από τον πολιτισμό και το θέατρο. Οι άνθρωποι στο Θεατρικό Καταφύγιο, μοιράζονται γνώση, πείρα, εμπειρίες. Προσφέρονται ανάμεσα σ' άλλα, εργαστήρια, ξεναγήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, οργανωμένες επισκέψεις σχολείων ή άλλων συνόλων.</p> <p>Φιλοξενεί δράσεις με συμβολικές χρεώσεις, για να είναι προσιτές στο κοινό.</p>
Στόχοι	Ο στόχος είναι, αφενός, να ενδυναμώσουν και να συσφίξουν τη σχέση του κοινού με το θέατρο και, αφετέρου, να δώσουν την ευκαιρία αξιοποίησης της γνώσης και της εμπειρίας ανθρώπων που ασχολούνται επαγγελματικά με το θέατρο, προς όφελος του ευρύτερου κοινού.
Δραστηριότητες	Προσφέρονται ανάμεσα σ' άλλα, εργαστήρια, ξεναγήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, οργανωμένες επισκέψεις σχολείων ή άλλων συνόλων.







<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	Εργαστήρια, ξεναγήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, οργανωμένες επισκέψεις σχολείων ή/ και άλλων συνόλων.
<b>Αποτελέσματα</b>	Μέσα από τα χρόνια, έχει αναπτυχθεί τέτοια δυναμική, ώστε π.χ. τα <a href="#">Εργαστήρια της Τετάρτης</a> που προσφέρονται στο πλαίσιο του Καταφυγίου, να θεωρούνται ένας από τους πιο επιτυχημένους θεσμούς του Τμήματος Θεατρικής Ανάπτυξης του Οργανισμού.
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Art can make miracles.
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	To a great extend.
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Η Τέχνη Μπορεί!
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	Lockdown, στήριξη, θέατρο
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	<a href="https://www.thoc.org.cy/el/theatredevelopment/theatreretreat">https://www.thoc.org.cy/el/theatredevelopment/theatreretreat</a>
<b>Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!</b>	<a href="https://www.thoc.org.cy/el/theatredevelopment/theatreretreat">https://www.thoc.org.cy/el/theatredevelopment/theatreretreat</a>





## ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΥΠΡΟΣ 5

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Ο Νέος Χώρος
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Ο Νέος Χώρος
Τόπος και χώρα	Διαδικτυακά, Λευκωσία, Κύπρος
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Διαδικτυακή μετάδοση οπτικογραφημένης παράστασης
Ομάδα-στόχος	Γενικός πληθυσμός/ ευρύ κοινό
Περίοδος εφαρμογής	Την περίοδο των lockdown
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Κύριος άξονας η νέα αντίληψη του Χώρου μετά την πανδημία. Πώς καταγράφεται η πανδημία σε σχέση με την αλλαγή της αντίληψης του Χώρου; Ο Χώρος ιδωμένος διαφορετικά πια, είναι ο ίδιος χώρος, ποιος χώρος, πώς τον ορίζουμε, πώς τον επιλέγουμε, πώς μας επιβάλλεται; Ο νοερός χώρος.
Στόχοι	Να δούμε τον χώρο με διαφορετική ματιά.
Δραστηριότητες	Διαδικτυακή μετάδοση οπτικογραφημένης παράστασης
Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;	





<b>Αποτελέσματα</b>	Διαδικτυακή μετάδοση οπτικογραφημένης παράστασης
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Ο χώρος έχει πολλά πρόσωπα.
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Σε μεγάλο βαθμό.
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Ενδιαφέρον!
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	Χώρος, θέατρο
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	<a href="https://thoc.gravitycontrol.gr/downloads/3427_o_neos_horos.pdf">https://thoc.gravitycontrol.gr/downloads/3427_o_neos_horos.pdf</a>
<b>Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!</b>	<a href="https://thoc.gravitycontrol.gr/downloads/3427_o_neos_horos.pdf">https://thoc.gravitycontrol.gr/downloads/3427_o_neos_horos.pdf</a>

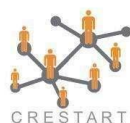




## ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΥΠΡΟΣ 6

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Φτωχό Θέατρο στην απουσία φυσικής παρουσίας
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Φτωχό Θέατρο στην απουσία φυσικής παρουσίας
Τόπος και χώρα	Κύπρος, διαδικτυακά
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Διαδικτυακά
Ομάδα-στόχος	Ευρύ κοινό
Περίοδος εφαρμογής	Κατά την πανδημία COVID-19, την περίοδο των lockdown.
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Το Φτωχό Θέατρο στην απουσία φυσικής παρουσίας περιλαμβάνει ιδέες για θεατρικά πρότζεκτς που διατίθενται διαδικτυακά ή άλλως πως στο κοινό, με έμπνευση τον τίτλο, δίνοντας ελευθερία στη θεατρική δημιουργικότητα
Στόχοι	Βασικός στόχος είναι να δοθούν ευκαιρίες στο ευρύ κοινό για γνωριμία με το θέατρο
Δραστηριότητες	Δραστηριότητες γνωριμίας με το θέατρο
Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;	Διαδίκτυο
Αποτελέσματα	Γνωριμία με το θέατρο.





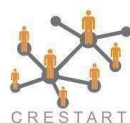
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Ο φανταστικός κόσμος του θεάτρου
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Σε μεγάλο βαθμό
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Φανταστικό
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	Θέατρο, θεατρικές δραστηριότητες.
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	<a href="https://thoc.gravitycontrol.gr/downloads/3429_ftoho_theatro.pdf">https://thoc.gravitycontrol.gr/downloads/3429_ftoho_theatro.pdf</a>
<b>Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!</b>	<a href="https://thoc.gravitycontrol.gr/downloads/3429_ftoho_theatro.pdf">https://thoc.gravitycontrol.gr/downloads/3429_ftoho_theatro.pdf</a>



**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΥΠΡΟΣ 7**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Ευχαριστούμε για τη Μουσική
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Ευχαριστούμε για τη Μουσική
Τόπος και χώρα	Κύπρος, διαδικτυακά
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Διαδικτυακά
Ομάδα-στόχος	Ευρύ κοινό
Περίοδος εφαρμογής	Κατά την πανδημία COVID-19, την περίοδο των lockdown.
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Ψηφιακές προτάσεις από επαγγελματίες με στόχο την προώθηση της αξίας της μουσικής στο θέατρο.
Στόχοι	Η προώθηση της αξίας της μουσικής στο θέατρο.
Δραστηριότητες	Ψηφιακές μουσικο-θεατρικές προτάσεις
Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;	Ποικιλία μουσικών και θεατρικών εργαλείων.
Αποτελέσματα	Ψηφιακές προτάσεις από επαγγελματίες με βάση την προώθηση της αξίας της





	μουσικής στο θέατρο.
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Μουσική και Θέατρο πάνε μαζί
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Σε μεγάλο βαθμό.
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Μουσική και Θέατρο πάνε μαζί.
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	Μουσική, θέατρο, η αξία της μουσικής στο θέατρο
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	<a href="https://thoc.gravitycontrol.gr/downloads/3428_thank_you_for_the_music.pdf">https://thoc.gravitycontrol.gr/downloads/3428_thank_you_for_the_music.pdf</a>
<b>Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!</b>	<a href="https://thoc.gravitycontrol.gr/downloads/3428_thank_you_for_the_music.pdf">https://thoc.gravitycontrol.gr/downloads/3428_thank_you_for_the_music.pdf</a>





**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΥΠΡΟΣ 8**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Μικρές Μουσικές Ιστορίες
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Μικρές Μουσικές Ιστορίες
Τόπος και χώρα	Κύπρος, διαδικτυακά
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Διαδικτυακά
Ομάδα-στόχος	Ευρύ κοινό
Περίοδος εφαρμογής	Κατά την πανδημία COVID-19, την περίοδο των lockdown.
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Η δραστηριοποίηση και η συνεργασία των δημιουργών στο δύσκολο διάστημα της πανδημίας, σε μια σειρά από διαδικτυακές μουσικές ιστορίες και μικρά μιούζικαλ.
Στόχοι	Να δοθεί: <ul style="list-style-type: none"><li>• ευκαιρία στους δημιουργούς να εκφραστούν έστω και διαδικτυακά, εφόσον η φυσική παρουσία εμποδίζεται και δεν προβλέπεται να υπάρχει ελεύθερη, χωρίς περιορισμούς συνάθροιση για το 2021.</li><li>• βήμα από τον ΘΟΚ (Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου) σε περισσότερους δημιουργούς, να προβάλουν τη δουλειά τους κάτω από την ομπρέλα του</li><li>• πρόσβαση στο κοινό και ευκαιρία επικοινωνίας με την καλλιτεχνική δημιουργία και την παρακολούθηση μικρών θεατρικών ιστοριών</li></ul>
Δραστηριότητες	Σύντομα μιούζικαλ





<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	Διαδίκτυο
<b>Αποτελέσματα</b>	Σύντομα μιούζικαλ
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Η μουσική μπορεί να καταφέρει τα πάντα.
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Σε μεγάλο βαθμό
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Μουσικές εμπνεύσεις
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	Μουσικές ιστορίες
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	<a href="https://thoc.gravitycontrol.gr/downloads/3430_mikres_mousikes_i_stories.pdf">https://thoc.gravitycontrol.gr/downloads/3430_mikres_mousikes_i_stories.pdf</a>
<b>Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!</b>	<a href="https://thoc.gravitycontrol.gr/downloads/3430_mikres_mousikes_i_stories.pdf">https://thoc.gravitycontrol.gr/downloads/3430_mikres_mousikes_i_stories.pdf</a>





## ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΥΠΡΟΣ 9

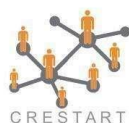
ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Μουσική την εποχή της πανδημίας
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Μουσική την εποχή της πανδημίας
Τόπος και χώρα	Λευκωσία, Κύπρος
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Διαδικτυακά
Ομάδα-στόχος	Ευρύ κοινό
Περίοδος εφαρμογής	Την περίοδο των lockdown.
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	<p>Εν μέσω μιας πρωτόγνωρης κατάστασης στην οποία βρέθηκε το παγκόσμιο, ήταν ιδιαίτερα ενθαρρυντική η ανταπόκριση τόσο των εκπαιδευτικών όσο και των ίδιων των μαθητών/τριών, οι οποίοι βρήκαν πολύ σύντομα δημιουργικούς τρόπους για να προσαρμοστούν, να παραμείνουν ενεργοί και να ενθαρρύνουν την πολιτιστική έκφραση και την επικοινωνία με την κοινότητα.</p> <p>Παράλληλα μαθητές και μαθήτριες συνέχισαν να συμμετέχουν σε μουσικούς διαγωνισμούς, βραβευμένες εργασίες που μπορείτε να δείτε στη σελίδα Βραβεία - Διαγωνισμοί <a href="http://mousm.schools.ac.cy/index.php/el/draseis-scholeia/vraveia-diagonismoj">http://mousm.schools.ac.cy/index.php/el/draseis-scholeia/vraveia-diagonismoj</a>.</p>
Στόχοι	-Εξεύρεση δημιουργικών τρόπων για να προσαρμοστούν, να παραμείνουν ενεργοί και να ενθαρρύνουν την πολιτιστική έκφραση και την επικοινωνία με την κοινότητα.
Δραστηριότητες	Δημιουργικές μουσικές δράσεις και δραστηριότητες, μουσικοί διαγωνισμοί.





<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	
<b>Αποτελέσματα</b>	Δημιουργικές μουσικές δράσεις και δραστηριότητες που εμπνέουν, μουσικά βραβεία.
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Η Μουσική δίνει λύσεις
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Σε μεγάλο βαθμό
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Μουσικές Εμπνεύσεις
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	Μουσική κατά την πανδημία, μουσικές δράσεις, μουσικές δραστηριότητες
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	<a href="https://mousm.schools.ac.cy/index.php/el/mousiki-epochi-pandimias">https://mousm.schools.ac.cy/index.php/el/mousiki-epochi-pandimias</a>
<b>Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!</b>	<a href="https://mousm.schools.ac.cy/index.php/el/mousiki-epochi-pandimias">https://mousm.schools.ac.cy/index.php/el/mousiki-epochi-pandimias</a>



**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΥΠΡΟΣ 10**

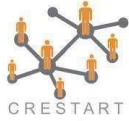
ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Μένω στο Σπίτι – Μένω με την Τέχνη
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Μένω στο Σπίτι – Μένω με την Τέχνη
Τόπος και χώρα	Λεβέντειος Πινακοθήκη, Λευκωσία, Κύπρος
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Διαδικτυακά
Ομάδα-στόχος	Ευρύ κοινό, όλες οι ηλικίες
Περίοδος εφαρμογής	Κατά το lockdown
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	<p>Ακολουθώντας τις οδηγίες του Υπουργείου Υγείας για την αντιμετώπιση της πανδημίας, η Λεβέντειος Πινακοθήκη και το Πωλητήριό της θα παραμείνουν κλειστά για το κοινό έως και τις 31 Ιανουαρίου 2021.</p> <p>Ενώ όμως οι πόρτες είναι κλειστές, η Πινακοθήκη παραμένει ανοιχτή διαδικτυακά με το πρόγραμμα «Μένω Σπίτι – Μένω με Τέχνη» και ανανεώνει την υπόσχεσή της να μείνει σε συνεχή επαφή με το κοινό. Αυτή η πολιτιστική μας πρόταση τονίζει ότι πρέπει να παραμένουμε αισιόδοξοι και να διατηρήσουμε την επαφή μας επικοινωνώντας μέσω της δύναμης της τέχνης!</p> <p>Μια σειρά δράσεων μέσα από τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης Facebook και Instagram, που επιτρέπει σε όλους εικονικές επισκέψεις στη Λεβέντειο Πινακοθήκη, δίνει την ευκαιρία στο κοινό να γνωρίσει καλύτερα τις Συλλογές μέσα από εβδομαδιαίες θεματικές και παράλληλα παρουσιάζει διασκεδαστικές δραστηριότητες για μικρούς και μεγάλους. Εάν επιθυμείτε, μπορείτε να επισκεφτείτε τις σελίδες κοινωνικής δικτύωσης Facebook/Instagram A. G. Leventis Gallery ή να γραφτείτε μέσω της ιστοσελίδας μας για να λαμβάνετε πληροφορίες και ενδιαφέρουσες παρουσιάσεις από τις επιμελήτριες και τις</p>





	μουσειοπαιδαγωγούς της Πινακοθήκης. Διαδικτυακές ξεναγήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, παραμύθια, quiz και παιχνίδια, ακόμα και διαλογισμός και γιόγκα καθώς και πολλά άλλα έχουν ήδη προγραμματιστεί για τις ημέρες που παραμένουμε στο σπίτι.
<b>Στόχοι</b>	-Γνωριμία με τις θεματικές και τα εκθέματα της Πινακοθήκης -Διασκέδαση με τις θεματικές και τα εκθέματα της Πινακοθήκης
<b>Δραστηριότητες</b>	Διαδικτυακές ξεναγήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, παραμύθια, quiz και παιχνίδια, ακόμα και διαλογισμός και γιόγκα καθώς και πολλά άλλα.
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	Διαδίκτυο για διαδικτυακές ξεναγήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, παραμύθια, quiz και παιχνίδια, ακόμα και διαλογισμός και γιόγκα καθώς και πολλά άλλα.
<b>Αποτελέσματα</b>	Διαδικτυακές ξεναγήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, παραμύθια, quiz και παιχνίδια, ακόμα και διαλογισμός και γιόγκα καθώς και πολλά άλλα έχουν ήδη προγραμματιστεί για τις ημέρες που παραμένουμε στο σπίτι.
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Το πρόγραμμα «Μένω στο σπίτι - Μένω με την τέχνη» και παρόμοια προγράμματα μπορούν να αποτελέσουν «πολιτιστικό αντίδοτο» σε δύσκολους καιρούς για την ανθρωπότητα.
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Σε μεγάλο βαθμό.
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Μείνετε μαζί μας με τέχνη και αισιοδοξία!
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	Διαδικτυακές ξεναγήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, παραμύθια, quiz και παιχνίδια, ακόμα και διαλογισμός και γιόγκα
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	<a href="https://www.checkincyprus.com/article/48916/etoimasou-gia-bolta-sten-istoria-tes-tekhnes/">https://www.checkincyprus.com/article/48916/etoimasou-gia-bolta-sten-istoria-tes-tekhnes/</a>





Αριθμός έργου: 2021-1-HU01-KA220-ADU-000027016

Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!

<https://www.checkincyprus.com/article/48916/etoimasou-gia-bolta-sten-istoria-tes-tekhnes/>



Funded by  
the European Union



**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΥΓΓΑΡΙΑ 1**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Λύσεις της εκκλησίας των Βαπτιστών του Érd-parkvárosi κατά τη διάρκεια της πανδημίας και της ουκρανικής προσφυγικής κρίσης
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Érd-parkvárosi Baptista Gyülekezet megoldásai a COVID és az ukrán krízis alatt
Τόπος και χώρα	Érd, Ουγγαρία
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Εσωτερικοί χώροι, εξωτερικοί χώροι, online, offline
Ομάδα-στόχος	Όλοι όσοι έχουν ανάγκη
Περίοδος εφαρμογής	Συνεχής
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Λόγω του Covid και των αναγκών των Ουκρανών προσφύγων
Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"><li>- Να κρατήσει τα μέλη μαζί και να παρέχει σωματική, ψυχική και πνευματική υποστήριξη κατά τη διάρκεια του COVID.</li><li>- Να παρέχει κάθε δυνατή υποστήριξη και βοήθεια στους Ουκρανούς πρόσφυγες που έχουν ανάγκη.</li></ul>
Δραστηριότητες	Όταν ο κορωνοϊός έκανε την δια ζώσης συνάντηση αδύνατη, έπρεπε να μετατραπούν όλες οι δραστηριότητες σε διαδικτυακές.



	<p>Για τους ηλικιωμένους που δεν είχαν διαδίκτυο, ξεκίνησε μια ομάδα τηλεδιάσκεψης. Από έναν τηλεφωνικό αριθμό, ήταν δυνατόν να καλούν 5 αριθμούς την εβδομάδα, προσπαθώντας να διατηρήσουν τα πάντα ίδια, με την ίδια κανονικότητα.</p> <p>Ο πάστορας πήγε τα μέλη για εξετάσεις COVID στη Βουδαπέστη, και πραγματοποίησε ομάδες κατ' οίκον, μία μέσω τηλεφώνου και μία μέσω κάποιου που επισκεπτόταν τα άτομα. Στη συνέχεια χρησιμοποιήθηκε το Zoom. Όσοι ήρθαν από το Gödöllő ή τη Βουδαπέστη ήταν πιο βολικό γι' αυτούς.</p> <p>Στη συνέχεια, ο πάστορας συνέχισε να παρέχει υποστήριξη στην ομάδα του FB με μια απλή κάμερα χειρός. Αργότερα, η τεχνολογία βελτιώθηκε. Αυτό επέτρεπε στα πρώην μέλη να παρακολουθούν τις λειτουργίες ή να ελέγχουν τα στοιχεία εκείνων που έχουν φύγει στο εξωτερικό ή στην εξοχή.</p> <p>Για όσους ζούσαν μακριά ή σε διαφορετική χρονική ζώνη με περιορισμένη προσωπική επαφή, δεν ήταν αρκετό να βλέπουν την κοινότητα μια φορά την εβδομάδα, οπότε μετά τη λειτουργία, οι συνεντεύξεις ηχογραφούνταν και κάθε Τετάρτη ανέβαιναν στην ομάδα του FB.</p>
<p><b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b></p>	<p>Από την αρχή, συγκεντρώθηκε μια ομάδα ανθρώπων πολύ γρήγορα: 14 άτομα, 6-7 άτομα εργάζονται σε καθημερινή βάση. Υπάρχει μια ομάδα άμεσων βοηθών. Έχει δημιουργηθεί μια κλειστή ομάδα στο FB για τους εθελοντές. Για τους οικονομικούς υποστηρικτές υπάρχει επίσης μια ομάδα και μια σελίδα FB όπου μοιράζονται όλες οι πληροφορίες. Μερικοί άνθρωποι εργάζονται 24 ώρες. Δεν δόθηκε καμία κρατική, δημοτική ή εκκλησιαστική υποστήριξη, όλα χρηματοδοτήθηκαν από μεμονωμένους δωρητές ή από δωρεές εταιρειών.</p>
<p><b>Αποτελέσματα</b></p>	<p>Ο αντίκτυπος της κρίσης στην Ουκρανία στην κοινότητα: Οι πρόσφυγες φιλοξενήθηκαν στα σπίτια των μελών και στην εκκλησία (75 άτομα κάθε φορά). Από τις 28 Φεβρουαρίου, 898 πρόσφυγες έχουν βοηθηθεί με τρόφιμα και στέγη με 5500 διανυκτερεύσεις και μετακινήσεις προς τους προορισμούς τους.</p>
<p><b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b></p>	<p>Το βασικό πρόβλημα είναι το προσωπικό: η ανάθεση αρμοδιοτήτων στα κατάλληλα μέλη της οργανωτικής ομάδας είναι πολύ σημαντική. Όλοι οι άνθρωποι που συμμετείχαν στις εργασίες προσέφεραν πολλά. Για παράδειγμα, ο υπεύθυνος αγορών χρειαζόταν ένα δοχείο</p>



	<p>για ντους, το οποίο εξασφάλισε μετά από 3 ημέρες. Ο πάστορας πήγαινε τους πρόσφυγες στο αεροδρόμιο και χρειαζόταν ένα κοντέινερ για τροχόσπιτα για διαμονή. Ένα άλλο μέλος του προσωπικού προσέγγισε εταιρείες για υποστήριξη. Μια εταιρεία μαγείρευε 3 εβδομάδες για την ομάδα και τους πρόσφυγες δωρεάν. Μέχρι και σήμερα δίνεται δωρεάν ψωμί χάρη σε ένα άλλο εθελοντικό μέλος του προσωπικού. Κάποιοι άνθρωποι αναλαμβάνουν τα ψώνια για τα τρόφιμα, γι' αυτό τους δόθηκε ένα μικρό λεωφορείο για μεγάλο χρονικό διάστημα.</p> <p>«Μας δίνει ώθηση όταν βλέπουμε ότι μπορούμε να βοηθήσουμε. Γι' αυτό εργάζεται όλο το προσωπικό μας. Ανταποκρινόμαστε συνεχώς στις ανάγκες των ανθρώπων. Μπορούμε να σταματήσουμε, αλλά νιώθουμε ηθικό χρέος».</p> <p>Πρέπει να δίνεται σημασία στην ομάδα. Αν δεν υπάρχει ομάδα, θα υπάρξει εξουθένωση. Αυτό είναι το μυστικό του τι συμβαίνει εκεί. Εντελώς άγνωστοι άνθρωποι που δεν έχουν ξαναδουλέψει μαζί ποτέ στο παρελθόν, συνεργάζονται.</p> <p>Αν ήταν μόνοι τους, θα είχαν προβλήματα. Όταν υπήρχε έλλειψη οποιασδήποτε τεχνογνωσίας, κάποιος στην ομάδα είχε πάντα τη γνώση που χρειαζόταν. Αν κάποιος δεν ήξερε, ήξερε άλλος.</p>
Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;	Ναι
Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;	-
Λέξεις - κλειδιά	ομάδα, πνεύμα, εθελοντές





## Πηγή πληροφοριών

Πάστορας της εκκλησίας είναι ο Gyula Zsolt Fórizs: +36208862062  
<https://www.facebook.com/gyulazsolt.forizs>

Érd-parkvárosi Εκκλησία Βαπτιστών  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100066574237523>

Παρακαλούμε,  
μοιραστείτε φωτογραφίες  
που περιγράφουν τις  
ιδιαίτερες δραστηριότητές  
σας, τις οποίες μπορούμε  
να χρησιμοποιήσουμε στα  
μέσα κοινωνικής  
δικτύωσης για τη  
δημοσιοποίηση του έργου!

**BEMUTATKOZÁS | INTRODUCTION**  
Ukrajnai menekülteket segítő csoport  
Ukrainian Refugee Helping Group

Mi az Érd-parkvárosi Baptista Gyülekezet küldetésünknek tekintjük, hogy minden rászoruló embernek segítsünk, aki hozzánk fordul. A háború kitörése óta, vagyis február 28-a óta fogadjunk menekülőket. Segítőként magánjelenléteket szálláslehetőség felajánlásával együtt összesen 75 embert tudunk egyszerre elszállásolni. Azon felül, hogy egy tiszta ágyat kap tőlünk a háború elől menekülő család, étkezést és egészségügyi ellátást is biztosítunk részükre. Továbbá igény szerint segítünk eljuttatni őket következő-ötletjük felé, amit meg tudunk még egy feleltetőt SIM kártyával is, hogy minden gond nélkül tudjanak otthonmaradott családtagjaikkal beszélni, illetve egy új európai országba érve se legyen nehézkes a kommunikáció.

Vegyük fel velünk a kapcsolatot a következő lehetőségeken, hogy a helyük biztosított legyen nálunk!

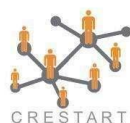
Menekült Ház információ: Fórizs Gyula Zsolt | Telefonszáma: +36 20 886 2062  
Elérhetőek vagyunk még: Viber, Messenger, WhatsApp, Telegram oldalakon

-----

Our mission, here at Érd-parkvárosi Baptist Church, is to help those who turn to us when they are in need. With the outbreak of the war, we have been receiving refugees since February 28th. We can host up to 75 people at the same time, with the assistance of helpful individuals in our community. We are providing clean beds, tasty meals, and health care for all who have fled their homeland. We gladly help those who plan to travel further west and gift them with an international SIM card that can be used to keep in contact with their loved ones back home and to help with their journey in a foreign European country.

Please contact us if you would like to make sure we have a place for you!  
Refugee House information: Zsolt Gyula Fórizs | Phone number: +36 20 886 2062  
You can also contact us on Viber, WhatsApp, Telegram, Messenger



**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΥΓΓΑΡΙΑ 2**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Πολιτική προσφορά Έrd
Όνομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Αστική νόμιμη Έrd
Τόπος και χώρα	Κοινοτικός χώρος, ομάδα Facebook
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Online
Ομάδα-στόχος	Κάτοικοι του Έrd και της περιοχής
Περίοδος εφαρμογής	Από τον Μάρτιο του 2020 - σε εξέλιξη
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Κατά τη διάρκεια της πρώτης φάσης του κορωνοϊού, υπήρξε ανάγκη για μια πρωτοβουλία πολιτών που θα βοηθούσε τους εργαζόμενους στον τομέα της υγείας και θα στήριζε οικονομικά τις δραστηριότητές τους.
Στόχοι	Υποστήριξη τοπικών κοινοτικών πρωτοβουλιών, συλλόγων, ιδρυμάτων και ατόμων με σχέση με την Έrd, που χρειάζονται οικονομική υποστήριξη για τη λειτουργία τους και την επίτευξη των στόχων τους.
Δραστηριότητες	Η ομάδα εμπνεύστηκε από μια άλλη άσκηση στο Ózd, όπου μπορούσαν να γίνουν δωρεές για τη στήριξη του τοπικού συστήματος υγειονομικής περίθαλψης κατά τη διάρκεια του COVID. Οι κανόνες και οι επιχειρησιακές διαδικασίες βασίστηκαν στην εκεί ομάδα, και για τους πρώτους τρεις μήνες συγκεντρώσαμε χρήματα για προμήθειες και εξοπλισμό για την τοπική υπηρεσία ασθενοφόρων. Όταν η επιδημία COVID υποχώρησε, η ομάδα αποφάσισε να συνεχίσει και να προσπαθήσει να υποστηρίξει άλλες πρωτοβουλίες. Ο τρόπος με τον οποίο έχουν οργανώσει τη λειτουργία είναι ότι αλλάζουν τον δικαιούχο οργανισμό κάθε μήνα και έρχονται σε επαφή μαζί του εκ των προτέρων. Τα μέλη της ομάδας μπορούν να προσφέρουν ένα αντικείμενο ή μια υπηρεσία προς όφελος του δικαιούχου του συγκεκριμένου μήνα, για την οποία ορίζεται μια αρχική τιμή προσφοράς ή μια προθεσμία, και τα άλλα μέλη μπορούν να υποβάλουν προσφορά για τα αντικείμενα. Ο πλειοδότης με την υψηλότερη προσφορά μεταφέρει στη συνέχεια την τιμή νίκης απευθείας στον δικαιούχο οργανισμό. Μόλις επιβεβαιωθεί η μεταφορά, ο δωρητής συμφωνεί για τη μεταφορά/αποδοχή. Η τριετής λειτουργία κάνει ένα διάλειμμα κατά τους καλοκαιρινούς μήνες και στις





	<p>αρχές του έτους, όταν οι δωρεές είναι λιγότερο ενεργές. Ορισμένες οργανώσεις έχουν επιλεγεί αρκετές φορές και άλλες είναι παραδοσιακοί δικαιούχοι ενός συγκεκριμένου μήνα. Για παράδειγμα, ο Απρίλιος είναι ο μήνας του αυτισμού, οπότε δικαιούχος είναι η τοπική οργάνωση για τον αυτισμό Spark Foundation.</p>
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	<p>Άρχισε να διαφημίζεται η ομάδα σε άλλες ομάδες και σελίδες του Facebook που ασχολούνται με την πόλη, και η δραστηριότητά της αναφέρεται τακτικά στα τοπικά μέσα ενημέρωσης. Αρχικά, οι διοργανωτές και οι διαχειριστές της ομάδας αναζήτησαν άμεσα δωρητές, τοπικές επιχειρήσεις, ιδρύματα και διασημότητες. Αυτό αργότερα άλλαξε. Τώρα πια γίνονται κυρίως δωρεές από τα μέλη, καθώς και από υποστηρικτές και μέλη του δικαιούχου οργανισμού.</p>
<b>Αποτελέσματα</b>	<p>Ο όμιλος διανύει το 3ο έτος λειτουργίας του, με πάνω από 10 εκατομμύρια HUF (25.000EUR) να έχουν συγκεντρωθεί μέχρι στιγμής.</p>
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	<p>Στην αρχή, χρειαζόταν μεγάλη δυναμική και ικανότητα για τη λειτουργία και τη διαχείριση της ομάδας, και έκτοτε, κυρίως οι οργανώσεις των οποίων τα μέλη και οι υποστηρικτές μπορούν να προετοιμάζονται ενεργά για τον μήνα εκ των προτέρων, έχουν καταφέρει να τον κλείσουν με επιτυχία.</p>
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	<p>Παρόμοιες ομάδες χρησιμοποιούνται σε αρκετούς δήμους, η χρησιμότητά του δοκιμάζεται σε όλη τη χώρα. Περαιτέρω μεταφορές είναι επίσης δυνατές εντός και εκτός της χώρας.</p>
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	<p>Ακόμη και μικρές πρωτοβουλίες μπορούν να οδηγήσουν πολύ μακριά για έναν καλό σκοπό.</p>
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	<p>Προσέγγιση των πολιτών, κοινοτικές πρωτοβουλίες, υποστήριξη καλών σκοπών</p>
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	<p>Facebook, ομάδα Civil Licit Érd <a href="https://www.facebook.com/groups/226272768741110">https://www.facebook.com/groups/226272768741110</a></p>
<b>Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!</b>	



**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΥΓΓΑΡΙΑ 3**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Σύλλογος «Δέντρο της Ζωής»
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Életfa Csoport Egyesület
Τόπος και χώρα	Érd, Ουγγαρία
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους, online και offline
Ομάδα-στόχος	Πληθυσμός του Érd - όσοι θέλουν να κάνουν μια αλλαγή
Περίοδος εφαρμογής	-
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Το COVID - 19 αποτέλεσε ιδιαίτερη πρόκληση για τα παιδιά με αναπηρία και τους γονείς τους. Ο Σύλλογος έπρεπε να προσαρμόσει τις δραστηριότητές του στους κανονισμούς του COVID, προκειμένου να συνεχίσει να στηρίζει με κάποιο τρόπο τα παιδιά και τους γονείς τους.
Στόχοι	-
Δραστηριότητες	Όλοι μπορούν να μπουν στο διαδίκτυο, στην ιδιωτική ομάδα γονέων στο Facebook και στην ομάδα του συλλόγου στο Facebook και στα ποικίλα προγράμματά μας με προσωπική παρουσία (τόσο αναπτυξιακά όσο και φιλικά προς την οικογένεια, πολύχρωμα, βιωματικά προγράμματα).
Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;	Ομάδες Facebook Διαδικτυακές παρουσιάσεις Ομάδες συνομιλίας, υλικό στο G-drive, οι βιβλιοθήκες των φωτογραφιών ενημερώνονται πάντα. Η ομάδα γονέων είναι επίσης στο FB.
Αποτελέσματα	Η περίοδος της πανδημίας ήταν τραυματική για όλους. Για τους γονείς, ήταν πολύ δύσκολο, επειδή έμεναν στο σπίτι και έπρεπε να προσαρμόζονται συνεχώς στις ανάγκες των παιδιών τους.





	<p>Υπήρχε φόβος για το πώς θα επιβίωνε η ομάδα. Ο πυρήνας της ομάδας ήταν ενεργός, γεγονός που αποδείχθηκε σημαντικό, γιατί η ομάδα δεν διαλύθηκε. Για να αποφευχθεί η κατάρρευση της ομάδας γίνονταν τακτικές εβδομαδιαίες συναντήσεις, για να διασφαλιστεί ότι οι ανθρώπινες σχέσεις δεν θα κατέρρεαν.</p> <p>Οι τακτικές θεραπευτικές δραστηριότητες ανεστάλησαν. Υπήρχαν όμως προγράμματα για τους γονείς, που δεν διαφημίζονταν: χειροτεχνίες στο σπίτι, online πλέξιμο, κοινές υπαίθριες δραστηριότητες κάθε μήνα, μίνι συναντήσεις, κοινές βόλτες. Στην καραντίνα, η αρχηγός έμαθε να κάνει πατινάζ, με αποτέλεσμα η οικογένεια και στη συνέχεια τα μέλη της ομάδας να αρχίσουν να κάνουν πατινάζ. Ο αριθμός των ψυχολογικών θεμάτων αυξήθηκε στην ομάδα γονέων - οι ψυχολόγοι διαφημίστηκαν μέσα στην ομάδα και διαδόθηκε το γεγονός ότι δεν είναι ντροπιαστικό να βλέπεις ψυχολόγο ως γονέας. Η σημασία αυτού του θέματος αυξήθηκε. Έγινε σοβαρή δουλειά για να τολμήσουν τα άτομα να ζητήσουν βοήθεια. Αρκετοί πατέρες άρχισαν να βλέπουν ψυχολόγο κατά τη διάρκεια της καραντίνας, γεγονός που οδήγησε αργότερα στο να αρχίσουν οι πατέρες να πηγαίνουν μαζί σε προγράμματα εξωτερικού χώρου.</p> <p>Οικογένειες που είχαν ανάγκη από τρόφιμα υποστηρίχθηκαν, συγκεντρώθηκαν δωρεές, ζητήθηκαν προμήθειες για μωρά από εταιρείες. Στη συνέχεια, δινόταν υποστήριξη για οργανωτική ανάπτυξη: πώς να βγουν από αυτό με θετικό τρόπο. Έτσι τα μέλη πήγαν σε εκπαίδευση επικοινωνίας, εφαρμογή, χώρο επεξεργασίας πένθους. Αυτά βοηθούν στη διατήρηση των μελών και στην ανάπτυξη της οργάνωσης. Την εποχή του COVID δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στη διατήρηση των κοινωνικών σχέσεων και στην υποστήριξη της ψυχικής υγείας στο πλαίσιο των δυνατοτήτων τους, προσπαθώντας να εξουδετερώσουν τις αρνητικές επιπτώσεις της απομόνωσης.</p>
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Εστίαση στη βοήθεια των μελών, αλληλοϋποστήριξη. Αυτή είναι η βάση για μακροπρόθεσμη επιβίωση.
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	ΝΑΙ
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να</b>	Αν έχετε δυσκολίες, ζητήστε βοήθεια και αναζητήστε τη συντροφιά άλλων!



<b>σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	αναπηρίες, ψυχολογία, κοινά χόμπι
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	<a href="https://www.eletfacsoport.hu/rolunk.html">https://www.eletfacsoport.hu/rolunk.html</a> <a href="https://youtu.be/rutLLBS3B U">https://youtu.be/rutLLBS3B U</a>
<b>Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!</b>	Ο Σύλλογος «Δέντρο της Ζωής» είναι μια κοινότητα γονέων και οικογενειών παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (ΕΑΕ), καθώς και παιδιών με αναπηρία που ζουν στο Έrd και γύρω από αυτό. Δουλεύουν από το 2015 με στόχο τη δημιουργία μιας πραγματικής κοινότητας, την εξεύρεση ομοτίμων και λύσεων για οικογένειες που βρίσκονται σε παρόμοια κατάσταση για βελτίωση της φροντίδας, της κοινωνικοποίησης, της μάθησης και του τρόπου ζωής των παιδιών τους.



**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΥΓΓΑΡΙΑ 4**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Τροφοδοσία Τι θα γινόταν αν η αλλαγή ξεκινούσε από το φαγητό...;
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Etesd
Τόπος και χώρα	Ουγγαρία
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Εσωτερικός, εξωτερικός χώρος
Ομάδα-στόχος	<p>Ο αρχικός στόχος της ομάδας ήταν να βοηθήσει ανθρώπους και ομάδες που είχαν ανάγκη. Καθώς η κατάσταση της πανδημίας έχει βελτιωθεί, αντί να παρέχεται κυρίως επισιτιστική στήριξη σε ευάλωτα άτομα, η έμφαση έχει μετατοπιστεί στη μεταφορά γνώσεων στα παιδιά, εστιάζοντας στους ακόλουθους τομείς:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Συμβολή στην υλοποίηση των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ (ΣΒΑ) με τον καλύτερο δυνατό τρόπο</li><li>- Βιωσιμότητα</li><li>- Μηδενικά απόβλητα</li><li>- Υγιεινοί τρόποι ζωής</li><li>- Μεταφορά γνώσεων - θεωρητική, πρακτική</li><li>- Ανάπτυξη δεξιοτήτων - βασικές και ψυχοκινητικές δεξιότητες, συμπεριφορά στην κοινότητα</li></ul> <p>Η ομάδα-στόχος για τη μεταφορά γνώσεων είναι τα παιδιά μέσω προγραμμάτων για ηλικίες:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 7-13</li><li>- 4-7</li><li>- 14-18 (βρίσκεται υπό ανάπτυξη)</li></ul>
Περίοδος εφαρμογής	Έναρξη της πολιτικής πρωτοβουλίας Feed the Doctors: Μάρτιος 2020





**Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί**

Πρόκειται για μια μη κερδοσκοπική νεοσύστατη επιχείρηση που γεννήθηκε κατά τη διάρκεια της πανδημίας COVID-19 το 2020. Οι δραστηριότητές της αναπτύχθηκαν ραγδαία λόγω της εντεινόμενης υγειονομικής κρίσης. Καθώς οι αριθμοί των περιστατικών COVID άρχισαν να αυξάνονται με περισσότερους ανθρώπους να χρειάζονται νοσοκομειακή περίθαλψη, νιώσαμε έντονη την ανάγκη να παρέχουμε υποστήριξη στους καταβεβλημένους εργαζόμενους στον τομέα της υγειονομικής περίθαλψης. Ταυτόχρονα, οι επιχειρήσεις γαστρονομίας αναγκάστηκαν να κλείσουν, οπότε οι ανθρωπίνι πόροι και οι πλεονάζουσες προμήθειες τροφίμων μπορούσαν να αξιοποιηθούν. Υπήρχε μια προσπάθεια σύνδεσης με ομοϊδεάτες μέσα και γύρω από τις επιχειρήσεις γαστρονομίας που ήθελαν να βοηθήσουν στη διοχέτευση της πλεονάζουσας προσφοράς εκεί όπου υπήρχε η μεγαλύτερη ζήτηση. Καθώς όλος ο κόσμος βρισκόταν σε πλήρη απομόνωση, χρησιμοποιήθηκαν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, για να συγκεντρώσουν μια βασική ομάδα ανθρώπων που ίδρυσαν την "Etesd" (Τροφοδοσία).

Η εταιρεία λειτουργεί ως μη κερδοσκοπικός οργανισμός εδώ και σχεδόν 3 χρόνια. Κατά τη διάρκεια αυτού του χρόνου, όχι μόνο οικοδομήθηκε η "Etesd" (Τροφοδοσία) ως αυτόνομη μη κερδοσκοπική επιχείρηση, αλλά δημιουργήθηκε και ένα οικοσύστημα εθελοντών, συνεργατών, χορηγών και προμηθευτών, που μοιράζονται το ίδιο αίσθημα ευθύνης, με γνώμονα τη δέσμευση να συμβάλουν στην ανάπτυξη και τη στήριξη της κοινότητάς τους. Συνεργαζόμενοι με ομοϊδεάτες γενναιόδωρους συνεργάτες και χορηγούς μπορούν να επιτελέσουν το έργο τους, για να βοηθήσουν την κοινότητα με διάφορους τρόπους.

Κατά τη διάρκεια της πανδημίας του Covid-19, βίωσαν πώς είναι να παρέχεις βοήθεια και υποστήριξη σε όσους έχουν ανάγκη και θέλησαν να συνεχίσουν αυτή τη θεμελιώδη προσέγγιση.

Στις καθημερινές τους δραστηριότητες, φαίνεται διαρκώς ότι δεν δίνεται αρκετή προσοχή, συγκέντρωση, ευαισθητοποίηση και ευκαιρία στην παιδική ηλικία για

- να μάθουν για τη βιώσιμη διαβίωση, την υγιεινή διατροφή και τη διατροφή
- να συνειδητοποιήσουν τον αντίκτυπο των οικιακών αποβλήτων (σπατάλη τροφίμων, έλλειψη προγραμματισμού στα νοικοκυριά, κακή διαχείριση τροφίμων) στο περιβάλλον μας



- να χρησιμοποιούν εργαλεία γαστρονομίας για την ενίσχυση των βασικών, ψυχοκινητικών και κοινωνικών δεξιοτήτων των παιδιών.

Όλες οι δραστηριότητες καθοδηγούνται από τη θεμελιώδη φιλοσοφία «**Τι θα γινόταν αν η αλλαγή ξεκινούσε από το φαγητό...**». Η εστίαση είναι στην ανάπτυξη των παιδιών και στη μεταφορά γνώσεων ως πρώτες προτεραιότητες.

Έτσι, δημιουργήθηκε το πρόγραμμα Gastro Academy, ένα καινοτόμο πρόγραμμα που συμβάλλει στην αλλαγή των αντιλήψεων των παιδιών στο πρώιμο στάδιο της ανάπτυξής τους, καθοδηγώντας τα προς έναν βιώσιμο, περιβαλλοντικά συνειδητοποιημένο, υγιέστερο και πιο περιεκτικό κόσμο.

Κατά τη λειτουργία του προγράμματος, ο ψυχολόγος και δάσκαλος ειδικών αναγκών του Δήμου Józsefváros της Βουδαπέστης παρείχαν πολύτιμη επαγγελματική υποστήριξη και συνέβαλαν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στην υλοποίηση των στόχων βιώσιμης ανάπτυξης του ΟΗΕ, χρησιμοποιώντας τη δύναμη των τροφίμων:

- ευαισθητοποιούν και βοηθούν τα παιδιά να αναπτύξουν τις κατάλληλες δεξιότητες και να υιοθετήσουν περιβαλλοντικά συνειδητές συμπεριφορές στην καθημερινή τους ζωή.
- ανέπτυξαν καινοτόμα προγράμματα βασισμένα στη γνώση για τα παιδιά, ώστε να εξασφαλίσουν τις σχετικές πληροφορίες και την ευαισθητοποίηση για τη βιωσιμότητα, τον υγιεινό τρόπο ζωής σε αρμονία με τη φύση.

Ως ένας περιβαλλοντικά υπεύθυνος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που σκέφτεται μπροστά, επιθυμεί να αντιμετωπίσει τις κρίσιμες προκλήσεις γύρω από τη βιωσιμότητα και την υγεία.

## Στόχοι

### Στόχοι του προγράμματος Gastro Academy:

1. Ευαισθητοποίηση των παιδιών και ανάπτυξη προτύπων συμπεριφοράς στην παιδική ηλικία για την ενθάρρυνση της μείωσης των αποβλήτων τροφίμων, ώστε να είναι σε θέση να επηρεάσουν συνειδητά το περιβάλλον τους.
2. Πρακτική εμπειρία στα παιδιά σχετικά με την προετοιμασία τροφίμων χωρίς απόβλητα και σε φιλικές προς το περιβάλλον

διαδικασίες της κουζίνας που υποστηρίζουν έναν υγιεινό τρόπο ζωής, με αποτέλεσμα νόστιμο, υγιεινό και θρεπτικό φαγητό.

3. Επίδειξη της σημασίας της ευαισθητοποίησης των καταναλωτών, του σχεδιασμού και της αποτελεσματικής οργάνωσης των αγορών και της προετοιμασίας των τροφίμων για ένα βιώσιμο μέλλον. Στόχος είναι η μείωση των οικιακών απορριμμάτων, παρέχοντας πληροφορίες, πρακτικές συνταγές για την παρασκευή τροφίμων και υλικό για τον οικιακό προγραμματισμό/αγορές. Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι για την αντιμετώπιση του προβλήματος απαιτείται η συνεργασία όλων των φορέων της αλυσίδας εφοδιασμού τροφίμων.

4. Οι ενήλικες πρέπει να μάθουν τα παιδιά να μην σπαταλούν τρόφιμα και να έχουν καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση των συνηθειών της επόμενης γενιάς. Μέσω των εκπαιδευτικών προγραμμάτων για παιδιά, προσεγγίζονται οι κοινότητες και οι οικογένειες, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να μοιραστούν τις νέες γνώσεις και τις προσωπικές τους εμπειρίες σχετικά με την πρόληψη της σπατάλης τροφίμων και τη συμβολή τους σε ένα βιώσιμο μέλλον για το περιβάλλον μας.

5. Σύμφωνα με τη γενική αποστολή, στα εργαστήρια της Gastro Academy ενισχύονται επίσης

- οι βασικές ψυχοκινητικές και κοινωνικές δεξιότητες των παιδιών: κατανόηση, ανάγνωση, γραφή, αρίθμηση - μέσω της χρήσης συνταγών,
- η ψυχοκινητική ανάπτυξη μέσω δραστηριοτήτων μαγειρικής,
- η δημιουργικότητα και δεξιότητες επικοινωνίας μέσω ομαδικής εργασίας.

6. Προσφέρεται μια κοινή κοινοτική εμπειρία για τα παιδιά

## Δραστηριότητες

**Η μη κερδοσκοπική εταιρεία κοινωφελούς χαρακτήρα "Etesd" προσφέρει:**

### Εκπαιδευτικά εργαστήρια γαστρονομίας

Πρωθείται η αειφορία, ο υγιεινός τρόπος ζωής και η διατροφή, ενώ με τη χρήση εργαλειοθηκών γαστρονομίας και τροφίμων ενισχύουμε



επίσης τις βασικές, ψυχοκινητικές και κοινωνικές δεξιότητες των παιδιών.

### **Φιλανθρωπικές εκδηλώσεις μαγειρικής**

Μέσω των φιλανθρωπικών εκδηλώσεων μαγειρικής στοχεύουμε στην αύξηση της κοινωνικής ευαισθητοποίησης, προσφέροντας παράλληλα στήριξη σε όσους έχουν ανάγκη. Διοργανώνονται φιλανθρωπικές εκδηλώσεις μαγειρικής σε εταιρείες που επιθυμούν να συμβάλουν στη θετική κοινωνική αλλαγή, υποστηρίζοντας τον βιώσιμο, μηδενικών αποβλήτων, υγιεινό τρόπο ζωής.

### **Προγράμματα για τη στήριξη μη προνομιούχων κοινοτήτων**

Παρέχεται υποστήριξη σε μη προνομιούχες ομάδες, διοχετεύοντας πλεονάζοντες πόρους ή δωρεές προμηθειών.

**Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;**

- Μεταφορά γνώσεων στη θεωρία και την πράξη
- Αύξηση της κοινωνικής ευαισθητοποίησης
- Παροχή κοινοτικής εμπειρίας
- Πραγματική υποστήριξη σε άτομα που έχουν ανάγκη

Στα εργαστήρια της Gastro Academy, παρέχονται στα παιδιά πρακτικές δεξιότητες. Τα παιδιά μαθαίνουν για τη σημασία των συνειδητών αγορών, του λογικού προγραμματισμού, της μείωσης της σπατάλης τροφίμων και των νοικοκυριών χωρίς σκουπίδια. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση σε μη προνομιούχα και ανάπηρα παιδιά και κοινότητες.

Τα εργαστήριά έχουν σχεδιαστεί για να προσφέρουν μια αξέχαστη εμπειρία στην κοινότητα, ενώ παράλληλα χρησιμοποιούν τα εργαλεία της γαστρονομίας, για να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους και να μεταφέρουν πρακτικές γνώσεις.

Το εργαστήριο Gastro Academy (προγράμματα εκπαίδευσης μετά το σχολείο με θέμα το φαγητό και τη γαστρονομία) είναι ένα καινοτόμο πρόγραμμα που συμβάλλει στην αλλαγή των αντιλήψεων των παιδιών στο πρώιμο στάδιο της ανάπτυξής τους, καθοδηγώντας τα προς έναν κόσμο βιώσιμο, περιβαλλοντικά συνειδητοποιημένο, πιο υγιή και χωρίς αποκλεισμούς.

Εκτός από τις προσωπικές συναντήσεις, χρησιμοποιούνται τα ακόλουθα εργαλεία επικοινωνίας:







### 1. Μέθοδοι επαφής

- Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο
- Μηνύματα συνομιλίας
- Βίντεο
- κλήσεις
- Προσωπικές συναντήσεις

### 2. Πλατφόρμες

- Zoom
- Google Meet
- Microsoft Teams
- Skype
- smartphones
- φορητοί υπολογιστές, MacBooks, iPhone
- ιστότοποι κοινωνικής δικτύωσης
- δικτυακοί τόποι

3. Χρησιμοποιείται η πλατφόρμα συνεργασίας Trello για την υποστήριξη των έργων, της ροής εργασιών, της επικοινωνίας και των συναντήσεων παρακολούθησης εργασιών.

4. Οι επικοινωνίες υποστηρίζονται από τους γενναιόδωρους δωρητές μας, οι οποίοι παρείχαν διάφορα εργαλεία και μέσα για να βοηθήσουν το έργο τους: φορητούς υπολογιστές, προϊόντα Apple (iPhone και MacBooks).

### Αποτελέσματα

#### **Δραστηριότητες και επιτεύγματα μέχρι σήμερα:**

- 13 εργαστήρια της Gastro Academy (2022 - σε εξέλιξη)
  - Αριθμός εμπλεκόμενων παιδιών: 277 παιδιά
  - Αριθμός εμπλεκόμενων ενηλίκων: 101 ενήλικες
  - Εκτιμώμενη εμβέλεια ενηλίκων: 1310 άτομα
- 4 φιλανθρωπικά προγράμματα μαγειρικής στο πλαίσιο εργαστηρίων κοινωνικής ευαισθητοποίησης (βιωσιμότητα, μηδενικά απόβλητα), με αποτέλεσμα 400-400 μερίδες





φαγητού/κάθε μία να διανεμηθούν σε ανθρώπους που έχουν ανάγκη (2022)

- Υποστήριξη των ανθρώπων που διαφεύγουν από τον πόλεμο στην Ουκρανία (2022)
  - 5 παλέτες (~ 1 τόνος) διαρκή επισιτιστική βοήθεια που παραδόθηκε απευθείας στην Ουκρανία σε συνεργασία με τις Ουγγρικές Υπηρεσίες Ασθενοφόρων (2022)
  - Διανομή 20 000+ μερίδων τροφίμων (ζεστά πιάτα, σάντουιτς, φρούτα) σε δομές φιλοξενίας προσφύγων (2022)
- Διανομή 140 000+ μερίδων τροφίμων στο πλαίσιο του προγράμματος "Feed the Doctors" κατά τη διάρκεια 5 κυμάτων κολίγων (2020, 2021, 2022).
- 2 έργα συγκέντρωσης πόρων (εικονικό επίσημο δείπνο) για παιδική χορευτική ομάδα κατά τη διάρκεια της πανδημίας Covid-19 (2021, 2022)
- Άλλα έργα υποστήριξης:
  - 2230 σετ Lego που διανεμήθηκαν στα παιδιά των εργαζομένων στον τομέα της υγείας και σε μη προνομιούχες οικογένειες (εκστρατεία Lego Build to give to 2021)
  - 1500 εισιτήρια για τις παραστάσεις "Master of Illusions" καλοκαιρινό πρόγραμμα οικογενειακής αναψυχής για τους εργαζόμενους στον τομέα της υγείας και τις οικογένειές τους (2020, 2021)
  - Υποστήριξη ιδρυμάτων υγειονομικής περίθαλψης με την παροχή εργαλείων πληροφορικής - Lenovo (2021)

#### Διδάγματα που αντλήθηκαν

Το φαγητό συνδέει τους ανθρώπους: το φαγητό και η γαστρονομία είναι ένα μέσο για την έναρξη κοινωνικών αλλαγών και τη δημιουργία ενός βιώσιμου, πιο περιβαλλοντικά ευαίσθητοποιημένου, υγιούς και χωρίς αποκλεισμούς κόσμου.

Θεωρείται ότι τα τρόφιμα και η γαστρονομία παρέχουν ένα εξαιρετικό πλαίσιο για





	<ul style="list-style-type: none"><li>- εκπαίδευση των νέων, ώστε να είναι σε θέση να μάθουν, να αναπτύξουν και να εφαρμόσουν έναν πιο υγιεινό τρόπο ζωής</li><li>- εφαρμογή της φιλοσοφίας των μηδενικών αποβλήτων, συμβάλλοντας έτσι στη βιωσιμότητα</li><li>- παροχή στήριξης σε διάφορες κοινωνικές ομάδες που έχουν ανάγκη</li></ul>
Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;	Ναι
Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;	Τι θα γινόταν αν η αλλαγή ξεκινούσε από το φαγητό...;
Λέξεις - κλειδιά	<ul style="list-style-type: none"><li>- Στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης του ΟΗΕ (ΣΒΑ)</li><li>- Βιωσιμότητα</li><li>- Μηδενικά απόβλητα</li><li>- Υγιεινοί τρόποι ζωής</li><li>- Μεταφορά γνώσεων - θεωρητική, πρακτική</li><li>- Ανάπτυξη δεξιοτήτων - βασικές και ψυχοκινητικές δεξιότητες, συμπεριφορά στην κοινότητα</li></ul>
Πηγή πληροφοριών	Ιστοσελίδα: <a href="http://www.etesd.org">www.etesd.org</a> Facebook: <a href="https://www.facebook.com/etesd.org">facebook.com/etesd.org</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/etesd_org/">instagram.com/etesd_org/</a>
Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!	Μια επιλογή φωτογραφιών από πρόσφατες εκδηλώσεις είναι διαθέσιμη εδώ. Παρακαλείστε να αναφέρετε τα στοιχεία της φωτογραφίας όταν χρησιμοποιείτε τις φωτογραφίες. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1S34i7c_MhpFX1Yd532j3D3GCoRLLTvQ9?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1S34i7c_MhpFX1Yd532j3D3GCoRLLTvQ9?usp=sharing</a>



**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΥΓΓΑΡΙΑ 5**

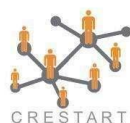
<b>ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>
<b>Όνομα καλής πρακτικής</b>	Λέσχη λογοτεχνίας από τους Φίλους των Ηλικιωμένων
<b>Όνομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα</b>	Irodalom klub a körfolyosón az Idősek Barátai Program keretében
<b>Τόπος και χώρα</b>	Βουδαπέστη - κτίρια κατοικιών στο κέντρο της πόλης
<b>Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)</b>	Σε εσωτερικούς χώρους, online, offline
<b>Ομάδα-στόχος</b>	Μοναχικοί, απομονωμένοι ηλικιωμένοι
<b>Περίοδος εφαρμογής</b>	Συνεχής
<b>Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθούν</b>	Η απαγόρευση κυκλοφορίας κατά την πανδημία απομόνωσε πολλούς ηλικιωμένους. Για τους ηλικιωμένους που ζούσαν ήδη μόνοι τους, οι ευκαιρίες επικοινωνίας είχαν περιοριστεί πολύ. Οι καθημερινές συναντήσεις με τον φούρναρη ή τον πωλητή του καταστήματος ήταν πλέον αδύνατες, γι' αυτό και γεννήθηκε η πρωτοβουλία να μπορέσουν οι ηλικιωμένοι που ζουν στο ίδιο κτήριο, αλλά σε ξεχωριστά διαμερίσματα να συναντηθούν μεταξύ τους. Οι ηλικιωμένοι που ζούσαν στην ίδια πολυκατοικία επικοινωνούσαν μεταξύ τους μέσω τηλεφώνου ή άλλων μέσων και όποιος ενδιαφερόταν για τη λογοτεχνία μπορούσε να συμμετάσχει στην πρωτοβουλία αυτή. Η πρωτοβουλία ήταν ιδέα μιας ηλικιωμένης καθηγήτριας λογοτεχνίας που ζει μόνη και είναι μέλος του προγράμματος «Φίλοι των ηλικιωμένων».
<b>Στόχοι</b>	Το πρόγραμμα «Φίλοι των ηλικιωμένων» αποσκοπεί στην τακτική επίσκεψη απομονωμένων ηλικιωμένων και στην προώθηση της κοινωνικής τους ένταξης. Οι εθελοντές συναντούν τους ηλικιωμένους στα σπίτια τους σε εβδομαδιαία βάση, μιλούν και περπατούν μαζί τους, ανάλογα με τις ατομικές τους ανάγκες. Σε πολλές περιπτώσεις, οι προσωπικές συναντήσεις ήταν αδύνατες λόγω του COVID, οπότε οι εθελοντές διατηρούσαν επαφή με τους ηλικιωμένους μέσω





	<p>τηλεφώνου. Αυτό δεν ήταν αρκετό, οι ηλικιωμένοι λαχταρούσαν για πραγματικές προσωπικές, συναντήσεις.</p> <p>Ένα από τα βασικά δομικά στοιχεία της ψυχικής υγείας είναι οι προσωπικές σχέσεις. Για την ψυχική υγεία των ηλικιωμένων, ήταν ιδιαίτερα σημαντικό να βρεθεί ασφαλής τρόπος να συναντηθούν με το προσωπικό.</p>
<b>Δραστηριότητες</b>	<p>Οι ηλικιωμένοι που ζούσαν στο ίδιο κτίριο είχαν την ιδέα να συγκεντρώνονται στον διάδρομο σε συγκεκριμένη ώρα κάθε εβδομάδα, κρατώντας απόσταση 2 μέτρων και να μοιράζονται τις σκέψεις τους για το βιβλίο που είχαν διαβάσει όλοι μαζί. Η δημοτικότητα της λέσχης αυξήθηκε, με όλο και περισσότερους ανθρώπους να συμμετέχουν διαδικτυακά στο πρόγραμμα. Οι φωτογραφίες και τα ποιήματα που προέκυψαν κοινοποιήθηκαν στην ιστοσελίδα των Φίλων των Ηλικιωμένων.</p>
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Τηλεφωνική συνεννόηση σχετικά με το βιβλίο που θα διαβαστεί και τον χρόνο.</li><li>• Όσοι διέθεταν smartphones διδάχθηκαν από τους υπεύθυνους του προγράμματος πώς να τα χρησιμοποιούν, ώστε να μπορούν να συμμετέχουν μέσω διαδικτύου, επειδή, αν και δεν διέμεναν στο κτίριο, ενδιαφέρονταν για τη λογοτεχνία και ήθελαν την παρέα.</li></ul>
<b>Αποτελέσματα</b>	-
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	<p>Αν οι άνθρωποι έχουν τον χώρο να μοιραστούν τις ιδέες τους και υποστηρίζονται τεχνικά, θα βρουν τον τρόπο να δημιουργήσουν μια κοινότητα γύρω τους. Η λογοτεχνία ως έκφραση του πολιτισμού ήταν μια πολύ σημαντική βάση για τη δημιουργία της λέσχης.</p>
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Ναι
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	<p>Η ανάγκη να περνάμε χρόνο μαζί δίνει λύσεις σε όλες τις περιστάσεις. Είναι καλό να υποστηρίζονται τέτοιες ιδέες.</p>





Λέξεις - κλειδιά

λογοτεχνία, βιβλία, διάδρομος, ηλικιωμένοι, κοινότητα, σύνδεση, παρέα, μοναξιά, απομονωμένοι

Πηγή πληροφοριών

Πρόγραμμα Idősek Barátai  
<https://www.facebook.com/idosekbaratai>  
<https://www.idosekbaratai.hu/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=TgfO5pCNC38&feature=youtu.be>

Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!



**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΥΓΓΑΡΙΑ 6**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	IRKA - Λέσχη για τους λάτρεις της λογοτεχνίας
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	IRKA - Irodalom-kedvelők klubja
Τόπος και χώρα	Έrd, Ουγγαρία
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	online, offline
Ομάδα-στόχος	Μέλος μπορεί να γίνει οποιοσδήποτε είναι πρόθυμος να μοιραστεί τις λογοτεχνικές του εμπειρίες και τα γραπτά του με άλλους. Ανεξάρτητα από το επάγγελμα που έχει κάποιος, δίνεται η ευκαιρία να αναπτύξει το ταλέντο του.
Περίοδος εφαρμογής	-
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Η διατήρηση των μελών του συλλόγου ήταν ένας από τους στόχους. Η αξιοποίηση της κοινότητας και της υποστήριξης που παρείχε ήταν ένας μικρός αντιπερισπασμός από τα καταθλιπτικά νέα της πανδημίας.
Στόχοι	Κύριος στόχος του συλλόγου είναι να δώσει στα μέλη του την ευκαιρία να ανταλλάξουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους για τη λογοτεχνία, να εμπνεύσουν ο ένας τον άλλον στο διάβασμα και να εξελιχθούν ως αυτοδίδακτοι συγγραφείς. Στόχος είναι επίσης να γνωρίσουν όσο το δυνατόν περισσότεροι άνθρωποι τη λογοτεχνική ζωή της πόλης τους, να εμπλέξουν άλλους ταλαντούχους ανθρώπους και να προωθήσουν τους καλλιτέχνες της πόλης.
Δραστηριότητες	Οι δραστηριότητες περιλαμβάνουν συνεργασία με τους συναδέλφους καλλιτέχνες μέσω εκθέσεων, επισκέψεων σε στούντιο, παρουσιάσεων βιβλίων, βραδιών συγγραφέων, λογοτεχνικών προγραμμάτων και προσκλήσεων υποβολής προτάσεων. Οι συνεργασίες τους δεν αποτελούν έτσι μόνο μια εμπειρία και έναν πνευματικό εμπλουτισμό για τους καλλιτέχνες, αλλά και για το ενδιαφερόμενο κοινό.





Το τριμηνιαίο περιοδικό του συλλόγου είναι το Érdi IRKA (IRodalomKedvelők Alkotásai), το οποίο περιέχει υψηλής ποιότητας ποιήματα και πεζά γραμμένα με λογοτεχνική φιλοδοξία. Περιλαμβάνει όχι μόνο τα έργα αυτοδίδακτων συγγραφέων που ζουν και εργάζονται στο Érd και τα περίχωρά του, αλλά και εκείνα των εικονικών μελών που ζουν στο Sopron, το Hajdúdorog, το Pécs, την Τρανσυλβανία, τη Σλοβακία. Υπάρχουν αναγνώστες και θαυμαστές του IRKA σχεδόν σε όλα τα Καρπάθια, ενώ οι εκδόσεις του περιοδικού φτάνουν ακόμη και στις ΗΠΑ, την Αυστραλία και την Παραγουάη.

Ο σύλλογος έχει καλή σχέση με τους καλλιτέχνες του ΚÉΚ (Σύλλογος Καλλιτεχνών του Érd), που εικονογραφούν τις εκδόσεις, προσφέρουν πολύτιμα βραβεία ως δώρα για τους διαγωνισμούς, γιορτάζουν μαζί και κάνουν ταξίδια και συμμετέχουν ενεργά στις εκδηλώσεις.

Μια φορά τον μήνα, τα μέλη συναντιούνται και διαβάζουν, απαγγέλλουν ποιήματα και μοιράζονται βιβλία. Αν κάποιος δεν θέλει να συμμετέχει, μπορεί απλώς να ακούσει. Είναι επίσης δυνατό να εκτελέσει κάποιος το έργο κάποιου άλλου.

Το ποίημα δώρο, το λογοτεχνικό κουίζ, το παιχνίδι συνδέεται με μια γιορτή ή ένα τρέχον γεγονός. Ο ένας ενημερώνει τον άλλο για πολιτιστικές εκδηλώσεις και παραστάσεις. Οι γιορτές της Ημέρας της Ποίησης, του Πάσχα και της Πρωτοχρονιάς αποτελούν παράδοση εδώ και πολλά χρόνια: το λογοτεχνικό πρόγραμμα του συλλόγου (στο δημοτικό σχολείο και στην εκκλησία) (με έκθεση του ΚΕΕΚ) προσελκύει όλο και μεγαλύτερο κοινό.

Ο σύλλογος ψάχνει συνεχώς για χώρους όπου μπορούν τα μέλη να οργανώσουν μια έκθεση της δουλειάς τους, παραστάσεις, μουσική και καλή συζήτηση. Τα ποιήματα του IRKA διαβάζονται είτε από τους συγγραφείς, είτε προσκαλείται κάποιος. Υπάρχουν επίσης κοινά μέλη που μπορούν να γράψουν ποίηση, να ζωγραφίσουν και να κάνουν μαθήματα κεραμική. Τα ποιήματα παρουσιάζονται σε μορφή στίχων. Άλλοτε γράφουν ποιήματα για μια εικόνα ή έναν πίνακα, άλλοτε αυτοσχεδιάζουν έναν πίνακα της επιλογής τους, αναλύοντάς τον με μεταφορές. Τα μέλη πάνε τακτικά σε δημιουργικές κατασκηνώσεις. Όλοι τους είναι αυτοδίδακτοι.



**Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;**

Το COVID οδήγησε σε αναδιάρθρωση των δραστηριοτήτων για διατήρηση της κοινότητας. Στο πλαίσιο του COVID, επινοήθηκαν διαδικτυακά παιχνίδια και παιχνίδια αλληλογραφίας, τα οποία ανακοινώθηκαν και στη συνέχεια αξιολογήθηκαν συλλογικά (διορθώνονται ρητορικά μέσα, λάθη εικόνας, ορθογραφικά λάθη, μαθαίνει ο ένας από τον άλλο). Τα καθημερινά μέλη ήταν 50-60. Η τακτική συνάντηση μέσω Skype ήταν πολύ σημαντική.

Στα γενέθλια του ποιητή Endre Ady διοργανώθηκε ένα διαδικτυακό παιχνίδι. Ο καθένας μπορούσε να επιλέξει ένα σύμβολο του ποιητή, να το εξηγήσει και να το ερμηνεύσει. Στάλθηκε αργότερα από τον διοργανωτή στην κοινή λίστα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Υπήρχε επίσης μια πρόσκληση να γραφτεί μια παράφραση κάποιου έργου: έργα του Attila József, του Pilinszky, του Petőfi, τα οποία θα συζητούνταν μαζί στο διαδίκτυο.

Υπήρξε μια εργασία όπου ένα μικρό μέρος μιας μεγάλης εικόνας στάλθηκε στη λίστα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου με την ερώτηση τι θα μπορούσε να είναι και τα μέλη έγραψαν ένα ποίημα γι' αυτό.

Οργανώθηκε επίσης «Ημέρα Ήχου». Τα μέλη ηχογραφούσαν κλασικά ή δικά τους ποιήματα με τα δικά τους τηλέφωνα. Κάποιος συνέλεγε και έστελνε τα αρχεία ήχου. Στη συνέχεια συζητούσαν μαζί πώς απαγγέλλει, πώς ερμηνεύει ο καθένας, πόσο διαφορετικό είναι ένα ποίημα που απαγγέλλεται από έναν νέο ή έναν ηλικιωμένο.

**Αποτελέσματα**

Όλες οι δραστηριότητες, τα σημερινά επιτεύγματα της κοινότητας μπορούν να θεωρηθούν αποτέλεσμα της συσπείρωσης κατά τη διάρκεια του COVID.

- Πραγματοποιούνται συνεδριάσεις για ανταλλαγή ιδεών. Πολλοί άνθρωποι βοηθούν στην οργάνωση
- Υπάρχουν συστάσεις: Προσκαλείται ένα εικονικό μέλος και ένα τοπικό. Ένα εικονικό μέλος είναι κάποιος που δεν ζει και δεν εργάζεται στο Έρδεν και τη γύρω περιοχή, αλλά στη Σλοβακία, για παράδειγμα.
- Πρόγραμμα εισαγωγής: κάθε συμμετέχοντας πρέπει να μιλήσει για τον εαυτό του σε μια συζήτηση πάνελ. Τα ποιήματά του θα τύχουν επεξεργασίας σε μια παράσταση, που θα διαβαστεί δυνατά - με μουσική: -- ανάλογα με τη διάθεση του ποιήματος. Ίσως το ποίημα του μελοποιηθεί ως έκπληξη.





- Ένα ποίημα μπορεί επίσης να ζωγραφίζεται από έναν από τους καλλιτέχνες. Μια κεραμική κατασκευή δίνεται ως δώρο από έναν από τους καλλιτέχνες, ή ένας χορός εκτελείται από ένα από τα μέλη, χρησιμοποιώντας ένα μεταξωτό μαντήλι επαγγελματικά φτιαγμένο από έναν από τους καλλιτέχνες και εμπνευσμένο από το ποίημα.
- Άλλη δραστηριότητα είναι η ανάγνωση χαϊκού, που λένε ότι είναι ένα μαργαριτάρι της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Πέντε ή έξι άνθρωποι διάβασαν ποιήματα και έφτιαξαν ένα όμορφο κολιέ. Το κρέμασαν γύρω από το λαιμό του συγγραφέα του χαϊκού. Κατάφεραν επίσης να μεταφράσουν μερικά από τα χαϊκού του ποιητή τους από έναν παλιό μαθητή που μιλάει ιαπωνικά, και έφτιαξαν μια ωραία εικόνα με φόντο τα άνθη κερασιάς. Το έδωσαν στον συγγραφέα ως ενθύμιο.
- Μια μυθοπλασία μιας από τις καλεσμένες ήταν επίσης πολύ συγκινητική: όταν ήταν παιδί, η μητέρα της φορούσε ένα φόρεμα από ένα συγκεκριμένο ύφασμα, το οποίο ψάχνει από τότε. Ένα από τα μέλη μάντεψε το ύφασμα, αγόρασε λίγο από αυτό, έραψε σάλι και το έβαλε στο λαιμό της συγγραφέως.

Οι δραστηριότητες αυτές δημιουργούν φιλίες.

Το σενάριο για κάθε ένα από αυτά τα προγράμματα έχει έκταση 6-8 σελίδες. Έτσι, είναι εύκολο να φτιάξεις ένα πρόγραμμα αν έχεις ταλέντο και ιδέες. Πέρυσι δημιουργήθηκε ένα βραβείο Sniffle Award, για να επιβραβεύσει όλη αυτή τη δουλειά. Μια φορά το χρόνο, στα γενέθλια του συλλόγου (16 Ιουνίου), υπάρχουν βραβεία και τιμητικές διακρίσεις: λογοτεχνικά βραβεία, βραβεία κοινωνικής προσφοράς, βραβεία αρθρογράφου κ.λπ.

Η κοινή λίστα αλληλογραφίας χρησιμοποιείται επίσης πολύ συχνά τώρα, για μια γρήγορη εργασία, ερώτηση, οργάνωση. Οι καλλιτέχνες έχουν τακτικές εκθέσεις (ατομικές, ομαδικές), και συναντιούνται εκεί ή οργανώνουν ένα εργαστήριο και ευαισθητοποιούν για τις τεχνικές πτυχές της συγγραφής. Πρόσφατα, πραγματοποιήθηκε εργαστήριο για τα ποιητικά μέσα του Petőfi Sándor (Ούγγρος ποιητής).

#### Διδάγματα που αντλήθηκαν

Είναι καλό να είμαστε μαζί, να ανταλλάζουμε ιδέες, να προσπαθούμε, να γελάμε και στη συνέχεια να γιορτάζουμε την επιτυχία μαζί.





<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Αυτό που γίνεται δεν είναι συγκεκριμένο για την τοπική περιοχή, μπορεί να εφαρμοστεί και αλλού.
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Όλοι είναι καλοί σε κάτι. Αφήστε το ταλέντο σας να ξεδιπλωθεί και να συνεισφέρετε στην κοινή δραστηριότητα. Στην ΙΡΚΑ, ο αρχηγός αναθέτει καθήκοντα στους αρθρογράφους. Η ευθύνη των αρθρογράφων είναι υψηλότερου επιπέδου. Υπάρχουν έπαινοι, επιβραβεύσεις, βραβεία (μια φορά το χρόνο), αλλά τα καθημερινά "ευχαριστώ" και τα λόγια εκτίμησης αξίζουν περισσότερο, επειδή θεωρούνται αυθεντικά και αληθινά.
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	Αλληλοεξάρτηση, σεβασμός και αλληλοεκτίμηση.
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	<a href="http://www.poly-art.hu/irka/">http://www.poly-art.hu/irka/</a> Daróci Lajosné Márta, dlnemarta@gmail.com
<b>Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!</b>	 <p>Farsangi pillangó (olaj)</p> 





**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΥΓΓΑΡΙΑ 7**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Γύρω από το Έrd
Όνομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Έrd Körbe
Τόπος και χώρα	Έrd, Ουγγαρία
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Σε εξωτερικό χώρο, στο Έrd
Ομάδα-στόχος	Ο πληθυσμός του Έrd - ομάδες ποδηλασίας
Περίοδος εφαρμογής	Κυριακή κοντά στην Ημέρα της Γης στις 22 Απριλίου, το καλοκαίρι στις 20:30 μέχρι τα μεσάνυχτα. Φθινοπωρινή ημέρα χωρίς αυτοκίνητα, 22 Σεπτεμβρίου. Ποδηλασία μισής ημέρας με προγράμματα για όλη την ημέρα.
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Πρωώθηση του αθλητισμού, της ποδηλασίας, της κοινοτικής συνοχής, ενίσχυση της ταυτότητας της πόλης Έrd. Έχει γίνει ένα μοναδικό γεγονός για 21η φορά το 2023.
Στόχοι	Πρωώθηση της ποδηλασίας, συμμετοχή της κοινωνίας των πολιτών και άλλων οργανώσεων, ανάπτυξη της συνεργασίας μεταξύ οργανώσεων και ιδρυμάτων που σχετίζονται με την υγεία. Αύξηση της ευαισθητοποίησης για την κοινοτική ποδηλασία και την ανάγκη ανάπτυξης υποδομών ποδηλασίας.
Δραστηριότητες	<p>Ποδηλασία γύρω από την πόλη σε διάφορες αποστάσεις ταυτόχρονα, από 1 χιλιόμετρο για τους νεότερους που μόλις μαθαίνουν ποδήλατο, 15 χιλιόμετρα για αρχάριους και μια κλασική πλήρη διαδρομή 30 χιλιομέτρων γύρω από το Έrd. Πρόκειται για ένα κύκλο 60 χιλιομέτρων στη μνήμη του Lajos Sólgyom, ο οποίος ήταν ένας από τους διοργανωτές. Το ανέβασμα στο Etyek μέσω Törökbalint αφορά τους πιο επαγγελματίες αναβάτες.</p> <p>Την ποδηλασία συνοδεύουν άλλες εκδηλώσεις. Τα τοπικά μέσα ενημέρωσης κάλυψαν την εκδήλωση για την 20ή επέτειο. Τοπικές</p>

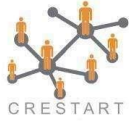






	<p>ΜΚΟ, οι οποίες ασχολούνται με άλλες ομάδες-στόχους, π.χ. οργανώσεις για παιδιά με αναπηρία, συμμετέχουν για να γίνουν γνωστές στο ευρύ κοινό. Ο καθένας παρουσιάζει τη δική του οργάνωση, οι οικογένειες ετοιμάζουν ψωμί, ή περιβαλλοντικές ΜΚΟ πραγματοποιούν εργαστήρια για τα επιλεκτικά απόβλητα. Κάθε χρόνο, ο δήμαρχος ανοίγει την ολόημερη εκδήλωση, η οποία κλείνει με επίδειξη ποδηλάτων.</p> <p>Ακόμα και κατά τη διάρκεια του αποκλεισμού λόγω COVID, ήταν σημαντικό να διαφημιστεί ότι, παρόλο που δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί η κανονική μεγάλη εκδήλωση, ο καθένας θα πρέπει να κάνει ποδήλατο ατομικά, ώστε να διατηρηθεί υγιής. Ορισμένες εκδηλώσεις συνέχισαν να διοργανώνονται, τηρώντας αυστηρά τους κανόνες ασφαλείας: μπορούσαν να συμμετάσχουν μόνο όσοι παρουσίαζαν πιστοποιητικό νόσου.</p>
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	Χρησιμοποιήθηκαν κοινοτικά και τοπικά μέσα ενημέρωσης, καθώς και αφίσες και επιστολές στα σχολεία, ενώ συμμετείχε και το τοπικό μαθητικό συμβούλιο.
<b>Αποτελέσματα</b>	Στην πρώτη εκδήλωση συμμετείχαν 12 άτομα και στη συνέχεια 2000.
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Η παράδοση πρέπει να διατηρηθεί ζωντανή, ο σκοπός πρέπει να διατηρηθεί.
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Ναι
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Η ενασχόληση με τον αθλητισμό και τα ενδιαφέροντα πράγματα του κόσμου κάνει τη ζωή μας πιο πολύτιμη και ικανοποιητική.
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	Υπαίθρια, αθλητική, κοινοτική εκδήλωση
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	Csengeri Attila -alapító főszervező, közszereplő, érdi civil lokálpatrióta: <a href="https://www.facebook.com/csengeriattilaerdicivillokalpatriota">https://www.facebook.com/csengeriattilaerdicivillokalpatriota</a> <a href="https://www.facebook.com/erdkorbeofficial">https://www.facebook.com/erdkorbeofficial</a>





Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!

### Érd Körbe 2023. Április 23. - Főtérr, 10 óra



**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΥΓΓΑΡΙΑ 8**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Ανοιχτή πόρτα - Επικοινωνιακή Αίθουσα για έκφραση γνώμης. Μια εξειδικευμένη διεπαφή για τις προκλήσεις του περιβάλλοντός μας.
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Nyitott ajtó - hiánypótló felület környezetünk megoldandó feladataira
Τόπος και χώρα	Érd, Ουγγαρία
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους, online και offline
Ομάδα-στόχος	πληθυσμός της Érd - όσοι θέλουν να κάνουν μια αλλαγή
Περίοδος εφαρμογής	-
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	<p>Οι επιθυμίες και οι ανάγκες των κατοίκων της περιοχής θα πρέπει να λαμβάνονται υπόψη και να τους δίνεται χώρος να εκφράσουν την άποψή τους για τη διαμόρφωση της κατοικήσιμης περιοχής.</p> <p>Στόχος μας είναι να διασφαλίσουμε ότι ζητήματα που παρέμεναν σε αδράνεια για χρόνια θα τύχουν προσοχής και ότι αυτό θα εφαρμοστεί αργά ή γρήγορα σε επίπεδο τοπικής αυτοδιοίκησης, με τη μορφή μιας διαδικτυακής δυνατότητας διαμόρφωσης απόψεων και διαχείρισης υποθέσεων.</p>
Στόχοι	<p>Ο Σύλλογος 2030 δημιούργησε ένα επικοινωνιακό κοινοτικό δωμάτιο γνώμης, με σκοπό να επιτρέψει στους κατοίκους του Érd:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- να εκφράσουν προβλήματα και ιδέες που θεωρούν ότι πρέπει να επιλυθούν στο περιβάλλον διαβίωσής τους.</li><li>- να γνωστοποιήσουν οποιαδήποτε έλλειψη ή πρόβλημα σχετικά με την περιοχή στις αρμόδιες αρχές οποιαδήποτε ώρα της ημέρας, όσο μικρό και αν φαίνεται το αίτημα.</li></ul> <p>Επίσης σημαντικό είναι να δημιουργηθεί μια γέφυρα μεταξύ των κατοίκων της Érd και των υπευθύνων λήψης αποφάσεων και όλοι μαζί, αποτελεσματικά, με διαφάνεια, να κάνουν την πόλη πιο άνετη.</p>





<b>Δραστηριότητες</b>	<p>Οι κάτοικοι του Érd κλήθηκαν να συζητήσουν τυχόν άλυτα ζητήματα στο περιβάλλον διαβίωσής τους και να προτείνουν μια λύση σύμφωνα με τις γνώσεις, τη διορατικότητα και την εμπειρία τους.</p> <p>Πρόκειται για ένα διαδικτυακό δωμάτιο γνώμης όπου κάθε κάτοικος του Érd μπορεί να δημοσιεύει σχόλια σχετικά με το περιβάλλον διαβίωσής του. Ο σύλλογος προσπάθησε να πείσει τους εκπροσώπους (μέλη της τοπικής αυτοδιοίκησης) να συνεργαστούν για την εξεύρεση λύσεων με τη συμμετοχή των πολιτών. Δημιουργήθηκε μια φόρμα στο google, ώστε οι πολίτες να μπορούν να αναφέρουν προβλήματα ή να θέτουν ερωτήσεις σχετικά με την πόλη, τις μεταφορές και οτιδήποτε σχετίζεται με το Érd. Οι πολίτες μπορούν να αναφέρουν το όνομα του δρόμου και οι πληροφορίες αποστέλλονται στους αρμόδιους που προσπαθούν να λύσουν το πρόβλημα. Όλα τα δημοτικά προβλήματα ή παράπονα αποστέλλονται σε αυτό το κέντρο, που λειτουργεί με εθελοντές.</p>
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	<p><a href="#">Φόρμα Google</a> όπου οι κάτοικοι μπορούν να αναφέρουν ένα θέμα που εντοπίζουν. Οι εθελοντές επεξεργάζονται τα αιτήματα και τα προωθούν στις αρμόδιες αρχές. Παρακολουθούν την εξέλιξη και παρέχουν ανατροφοδότηση στον κάτοικο μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σχετικά με την κατάσταση.</p>
<b>Αποτελέσματα</b>	-
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	<p>Είναι σημαντικό για έναν δήμο να συμβαδίζει με τις τεχνολογικές εξελίξεις και να παρέχει μια πλατφόρμα και άλλα εργαλεία για επαφή με το κοινό και λήψη σχολίων.</p>
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	<p>Ναι, αλλά χρειάζεται εθελοντές που γνωρίζουν τα μυστικά της τοπικής αυτοδιοίκησης, που ξέρουν σε ποιον πρέπει να απευθυνθούν για κάθε θέμα.</p>
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	-
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	<p>Κοινότητα, μαζί, πόλη, επισκευή, σφάλματα, online διοίκηση, κάτοικος, ειδοποίηση, δήμος, τοπικός πατριώτης</p>
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	<p><a href="#">Csengeri Attila - közszerplő, érdi civil lokálpatrióta</a></p>







<https://erdmost.hu/2020/11/23/nyitott-ajto-hianyotlo-felulet-kornyezetunk-megoldando-feladataira/>

<https://2030egyesulet.blogspot.hu/>

Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!



**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΥΓΓΑΡΙΑ 9**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Φιλανθρωπικό πρωτοχρονιάτικο τρέξιμο - online
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	-
Τόπος και χώρα	Έrd, Ουγγαρία
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Εσωτερικοί χώροι, εξωτερικοί χώροι, online
Ομάδα-στόχος	Πληθυσμός της Έrd - όσοι θέλουν να κάνουν μια αλλαγή
Περίοδος εφαρμογής	Κάθε χρόνο. Η φιλανθρωπική εκδήλωση για την παραμονή της Πρωτοχρονιάς διοργανώνεται από το 2013 από τον Σύλλογο 20-30 - Twenty-thirty Association of Έrd.
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθούν	Υποστήριξη του Κέντρου Πρώιμης Ανάπτυξης του Ιδρύματος Down και του Ιδρύματος για τα Παιδιά με Καρδιοπάθεια με αυτόν τον φιλανθρωπικό αγώνα.
Στόχοι	Το 2021 πραγματοποιήθηκε για ένατη φορά φιλανθρωπικός αγώνας δρόμου την παραμονή της Πρωτοχρονιάς στο Έrd, αυτή τη φορά όχι συλλογικά. Ο καθένας μπορούσε να τρέξει ατομικά και να υποστηρίξει το Κέντρο Πρώιμης Ανάπτυξης του Ιδρύματος Down και το Ίδρυμα για τα Παιδιά με Καρδιοπάθεια.
Δραστηριότητες	Δεν επιτρεπόταν η διοργάνωση μαζικού αγώνα την παραμονή της Πρωτοχρονιάς λόγω του COVID. Ο καθένας μπορούσε να τρέξει την απόσταση που ήθελε ατομικά ή σε μια μικρή ομάδα. Η ιδέα ήταν τα άτομα να περπατήσουν, να τρέξουν οπουδήποτε στον κόσμο από 0 έως 24 ώρες στις 31 Δεκεμβρίου 2021.
Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;	Οι διοργανωτές ζήτησαν από τους φιλανθρωπικούς δρομείς να στείλουν στους διοργανωτές μια φωτογραφία από τη διαδρομή τους.





<b>Αποτελέσματα</b>	Η πρωτοβουλία λειτουργεί εδώ και 10 χρόνια, και όλο και περισσότεροι άνθρωποι συμμετέχουν και κάνουν δωρεές, είτε τρέχουν, είτε όχι. Οι συμμετέχοντες τρέχουν ακόμη και στους μείον 10 βαθμούς, αυξάνοντας την ευαισθητοποίηση για τα υγιή αθλήματα. Παλαιότερα δεν υπήρχε κοινοτικός αγώνας δρόμου στην περιοχή του Érd. Με το παράδειγμα αυτό, κι άλλοι οργανισμοί άρχισαν να οργανώνουν κοινοτικούς φιλανθρωπικούς αγώνες δρόμου.
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Ο έγκαιρος προγραμματισμός είναι σημαντικός, ακόμη και αν ξεκινάτε αρκετούς μήνες νωρίτερα. Το πιο σημαντικό πράγμα είναι η αποφασιστικότητα. Αν έχετε τον σωστό στόχο, δεν πρέπει να τα παρατάτε ακόμη και αν αποτύχετε, γιατί θα τα καταφέρετε. Οι πόροι δεν αποτελούν συνήθως εμπόδιο, διότι εξασφαλίζονται σε συνεργασία με άλλες οργανώσεις, εταιρείες.
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	-
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	«Τρέξτε για τον εαυτό σας, τρέξτε για την υγεία σας και τρέξτε για τους οργανισμούς που κάνουν τόσα πολλά για τους άλλους κάθε μέρα»
<b>Λέξεις - κλειδιά</b>	υπαίθρια, αθλητισμός, δωρεές, κοινοτική εκδήλωση, υγεία
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	Csengeri Attila - közszerapló, érdi civil lokálpatrióta <a href="https://www.facebook.com/csengeriattilaerdicivillokalpatriota">https://www.facebook.com/csengeriattilaerdicivillokalpatriota</a> <a href="https://erdmot.hu/2021/12/11/iden-lesz-jotekonysagi-szilveszteri-futas/">https://erdmot.hu/2021/12/11/iden-lesz-jotekonysagi-szilveszteri-futas/</a> <a href="https://2030egyesulet.blogger.hu/">https://2030egyesulet.blogger.hu/</a>
<b>Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!</b>	* Οι στόχοι του Συλλόγου 20-30 - Twenty-Thirty: <ul style="list-style-type: none"><li>• συμμετοχή στην ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών και των τοπικών πατριωτικών κινημάτων.</li><li>• προώθηση της ανάπτυξης των τοπικών κοινοτήτων και υποστήριξη του εκσυγχρονισμού των δήμων τους.</li><li>• συμμετοχή στο έργο της τοπικής αυτοδιοίκησης με την οργάνωση της εκπροσώπησης στα τοπικά συμβούλια και τις</li></ul>



συνελεύσεις, όπου χρειάζεται, ή με την παροχή εξωτερικής βοήθειας και εποικοδομητικής κριτικής στις τοπικές αρχές.

- οργάνωση τακτικών δημόσιων προγραμμάτων και εκδηλώσεων.
- παροχή κατεύθυνσης και δυναμισμού στην ανάπτυξη της τοπικής και εθνικής δημόσιας ζωής.
- υποστήριξη των συμφερόντων των διαφόρων γενεών, ιδίως των νέων ενηλίκων, των οικογενειών και των παιδιών.



December 11, 2021 11:10 a.m. info@erdmost.hu



## ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΥΓΓΑΡΙΑ 10

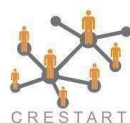
ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Ποίημα μόνο για σένα - οι καλλιτέχνες του θεάτρου Örkény απαγγέλλουν ποιήματα από το τηλέφωνο
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Vers csak neked - Telefonon mondanak verset az Örkény Színház művészei
Τόπος και χώρα	Ουγγαρία
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	μέσω τηλεφώνου
Ομάδα-στόχος	Όποιος ήταν μόνος εξαιτίας του COVID, ή απλά ήθελε να μιλήσει με κάποιον και του αρέσει η ποίηση.
Περίοδος εφαρμογής	Από τις 11 Απριλίου 2020 (την ημέρα της ποίησης) έως τις 21 Ιουνίου 2020
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	-
Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"><li>• Αξιοποίηση των γνώσεων και του χρόνου των ηθοποιών κατά τη διάρκεια του COVID.</li><li>• Αντιμετώπιση του αισθήματος απομόνωσης και μοναξιάς των ανθρώπων.</li></ul>
Δραστηριότητες	<p>Στις 11 Απριλίου, την Ημέρα της Ποίησης, η θεατρική εταιρεία Örkény ξεκίνησε τη δράση ΠΟΙΗΜΑ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ. Εφόσον το θέατρο ήταν κλειστό λόγω της πανδημίας, υπήρχε η ανάγκη για ψυχαγωγία του κοινού και ανακούφιση του αισθήματος της απομόνωσης και της μοναξιάς.</p> <p>Οι ενδιαφερόμενοι μπορούσαν να υποβάλουν αίτηση στην ιστοσελίδα του θεάτρου, όπου έπρεπε να επιλέξουν τον ποιητή από τον οποίο ήθελαν να ακούσουν ένα ποίημα, αφήνοντας το όνομά τους, τον αριθμό τηλεφώνου τους και την ώρα που θα μπορούσαν να τους καλέσουν. Τη δεδομένη ώρα, ένα μέλος του θιάσου καλούσε το άτομο και του απαγγέλνε ένα ποίημα του αγαπημένου του ποιητή.</p>





	<p>Το πρόγραμμα «Φίλοι των ηλικιωμένων» έχει εγγράψει πολλά μοναχικά ηλικιωμένα μέλη του, τα οποία εξακολουθούν να μιλούν με ενθουσιασμό για το τηλεφώνημα και τη συνομιλία τους με τον διάσημο ηθοποιό μήνες αργότερα. Η ανατροφοδότηση από τους ηθοποιούς μαρτυρούσε επίσης πόσο τους συγκίνησε η τηλεφωνική συνομιλία με έναν ηλικιωμένο. Αυτό οδήγησε σε περαιτέρω συνεργασίες.</p>
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	<p>Ο σκηνοθέτης του θεάτρου ετοίμασε ένα βίντεο στο Youtube σχετικά με την εκστρατεία «Ποίημα μόνο για σένα».</p> <p>Οι ενδιαφερόμενοι έπρεπε να υποβάλουν ηλεκτρονικά αίτηση μέσω μιας φόρμας google στην ιστοσελίδα του θεάτρου.</p>
<b>Αποτελέσματα</b>	<p>Στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας αυτής, από τις 11 Απριλίου 2020, οι καλλιτέχνες του θεάτρου κάλεσαν περίπου 3.000 άτομα και μέσα από την απαγγελία, προσπάθησαν μετριάσουν τη μοναξιά και την απομόνωση που προκαλεί η καραντίνα.</p> <p>Ποίημα μόνο για σένα 2.0: αργότερα το Θέατρο Örkény ανανέωσε την εκστρατεία αυτή. Κάλεσε το κοινό να σκεφτεί εκείνους που είναι μόνοι τους αυτή την εποχή του χρόνου, που δεν μπορούν να βγουν έξω λόγω της πανδημίας και που θα χαιρόνταν να λάβουν ένα τηλεφώνημα και να ακούσουν ένα ποίημα από έναν από τους αγαπημένους τους ποιητές. Η εκστρατεία διήρκεσε μέχρι τις 6 Ιανουαρίου 2021, κατά τη διάρκεια της οποίας μέλη της εταιρείας μας απήγγειλαν 1.000 ποιήματα μέσω τηλεφώνου. Οι αιτήσεις ήταν πολλές, όλες οι θέσεις γέμισαν μέσα σε τεσσεράμισι ώρες!</p> <p>Διεθνής συνδεσιμότητα: Το Théâtre de la Ville στο Παρίσι έχει αναλάβει μια πολύ παρόμοια πρωτοβουλία. Μετά από πρόσκληση του γαλλικού θεάτρου, ο θίασος Örkény συμμετείχε στο διεθνές πρόγραμμα, το οποίο είχε ως στόχο να δώσει στους ανθρώπους που ζουν μακριά από την πατρίδα τους την ευκαιρία να βιώσουν μια ζωντανή, παρούσα, προσωπική ανάγνωση ποίησης.</p> <p>Τον Ιούνιο του 2020, μέλη του θιάσου Örkény τηλεφώνησαν σε Ούγγρους που ζουν στη Γαλλία ή σε αλλοδαπούς που μιλούν καλά ουγγρικά και θα ήθελαν να ακούσουν ένα ποίημα στα ουγγρικά από τον αγαπημένο τους ποιητή. Στη συνέχεια, οι καλλιτέχνες του Théâtre de la Ville απήγγειλαν ποιήματα στα γαλλικά σε γαλλόφωνους Ούγγρους και Γάλλους που ζουν στην Ουγγαρία.</p>
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	-





<p>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</p>	<p>ΝΑΙ</p>
<p>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</p>	<p>-</p>
<p>Λέξεις - κλειδιά</p>	<p>ποίηση, θέατρο, εθελοντισμός, μοναξιά, επίλυση, τηλέφωνο, COVID, πολιτισμός, ανθρωπιά</p>
<p>Πηγή πληροφοριών</p>	<p><a href="https://www.orkenyszinhaz.hu/hu/hirek/a-theatre-de-la-ville-paris-es-az-orkeny-szinhaz-egyuttmukodeseben-folytatodik-a-vers-csak-neked">https://www.orkenyszinhaz.hu/hu/hirek/a-theatre-de-la-ville-paris-es-az-orkeny-szinhaz-egyuttmukodeseben-folytatodik-a-vers-csak-neked</a> <a href="https://www.orkenyszinhaz.hu/hu/hirek/vers-csak-neked-20">https://www.orkenyszinhaz.hu/hu/hirek/vers-csak-neked-20</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bGz84nK0vTU">https://www.youtube.com/watch?v=bGz84nK0vTU</a></p>
<p>Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!</p>	 





**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΛΛΑΝΔΙΑ 1**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
<b>Όνομα καλής πρακτικής</b>	<b>ΘΕΜΕΛΙΟ ΩΡΑΙΟ ΠΡΑΣΙΝΟ</b> <p>Οι καλές πρακτικές οργανώνονται από το Stichting Lekker Groen. Το ίδρυμα αυτό εξυπηρετεί 3.000 παιδιά στην περιοχή του Ρότερνταμ, η οποία χαρακτηρίζεται από χαμηλό κοινωνικό επίπεδο και όπου δεν είναι σύνηθες να αναζητούν τη φύση ως ένα περιβάλλον χαλάρωσης, όπου το άγχος και τα ερεθίσματα της πόλης και της γειτονιάς εξαφανίζονται. Η γνωριμία με ένα υγιές περιβάλλον ενθαρρύνει επίσης τα παιδιά να βλέπουν τη φύση με διαφορετικό τρόπο.</p> <p>Οι δραστηριότητες στοχεύουν στη μάθηση, την κίνηση και τη διατροφή και υποστηρίζονται από ελεύθερους επαγγελματίες και εθελοντές, ο καθένας με την ειδική εμπειρία που απαιτείται για την καθοδήγηση της δραστηριότητας.</p>
<b>Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα</b>	Πόλη εκτός προγράμματος, περπατώντας μαζί Sandra και Luna Παρατήρηση πουλιών
<b>Τόπος και χώρα</b>	Ρότερνταμ και τα περίχωρα
<b>Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)</b>	Τόσο σε εσωτερικούς όσο και σε εξωτερικούς χώρους, μπορεί κανείς να δει τα βίντεο του Σάντερ και της Λούνα. Η δραστηριότητα του περπατήματος οργανώνεται σε εξωτερικούς χώρους, τα βίντεο στο youtube του Σάντερ και της Λούνα συγκεκριμένα online.
<b>Ομάδα - στόχος</b>	Η ομάδα-στόχος είναι παιδιά με χαμηλή κοινωνική θέση και περιορισμένα προβλήματα υγείας. Φιλτράρονται μέσω της επαφής με τα σχολεία και την κοινωνική πρόνοια. Άρα όχι τα σχολεία όπου αυτές οι δραστηριότητες





	<p>περιλαμβάνονται ήδη στο πρόγραμμα σπουδών, αλλά περιβάλλοντα που θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν υποστήριξη για αυτό.</p> <p>Υπήρξε επίσης συνεργασία με το Welzijnswerk, όπου ορισμένες δραστηριότητες μπορούσαν να συνεχιστούν με την άδεια του δήμου, επειδή στα παιδιά με χαμηλή κοινωνική θέση δόθηκε περισσότερος χώρος για να συνεχίσουν να συμμετέχουν σε υπαίθριες δραστηριότητες.</p> <p>Ένα καλό παράδειγμα ήταν η κοινή δραστηριότητα περπατήματος.</p>
<b>Περίοδος εφαρμογής</b>	<p>Η οργάνωση υπάρχει εδώ και αρκετά χρόνια, αλλά ξεκίνησε δραστηριότητες κατά τη διάρκεια του Covid που οργανώθηκαν ειδικά κατά τη διάρκεια του Covid.</p>
<b>Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί</b>	<p>Τα περισσότερα παιδιά με χαμηλή κοινωνική θέση και που ζουν σε αστικές περιοχές έχουν γενικά μια απόσταση από τη φύση. Τόσο σωματικά όσο και στην οικογένεια δεν υπάρχουν πάντα τα οικονομικά μέσα για να γνωρίσουν τη φύση. Η επιστημονική σημασία της συμμετοχής στη φύση ) υποστηρίζεται από το ίδρυμα.</p>
<b>Στόχοι</b>	<p>Χρήση της φύσης ως μέσο για:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-να μειωθεί η παρορμητική συμπεριφορά</li><li>-να εφαρμόσετε μακροπρόθεσμο σχεδιασμό</li><li>-να δώσετε στα παιδιά την ευκαιρία να γνωρίσουν τη φύση</li><li>-να ξεφύγετε από την απομόνωση κατά τη διάρκεια των περιορισμών του covid</li></ul>
<b>Δραστηριότητες</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Περπατήστε μαζί και ανακαλύψτε τη φύση</li><li>-Sander και Luna Ένας τρελός επιστήμονας και ένας επαναστάτης έφηβος φτιάχνουν βίντεο για προϊόντα με φυτά από τη φύση, όπως "πώς μπορείς να φτιάξεις λεμονάδα από Knotweed".</li></ul>
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-βίντεο στο Youtube</li><li>-διδασκτική καθοδήγηση από επαγγελματίες, επειδή οι άνθρωποι στην ύπαιθρο είναι πολύ μακριά από τους εφήβους της πόλης.</li></ul>





<b>για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	- δεν υπάρχει καταναγκασμός να μάθεις, αλλά να μπεις στη φύση και να δεις τι μπορεί να συμβεί.
<b>Αποτελέσματα</b>	Το αποτέλεσμα δεν είναι άμεσα μετρήσιμο, αλλά υπάρχουν παιδιά που έχουν χρησιμοποιήσει τις οδηγίες των βίντεο για να παράγουν διάφορα υγιεινά προϊόντα.
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Κατά τη διάρκεια του Covid, ως οργανισμός δεν θα πρέπει να αναλάβετε αυτοδυναμία, αλλά θα πρέπει να αναλάβετε συνειδητά περισσότερες δράσεις για να έρθετε σε επαφή με την ομάδα-στόχο σας. Η μετακίνηση τους αποτελεί αναγκαιότητα. Το να στέκεστε στην πόρτα και να προσκαλείτε τα παιδιά αντί να τα προσκαλείτε από απόσταση έχει θετικό αποτέλεσμα.
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Η δραστηριότητα του περπατήματος μπορεί να μετατραπεί οπουδήποτε. Η δημιουργία των βίντεο στο youtube είναι λίγο πιο δύσκολη επειδή είναι μια δαπανηρή επιχείρηση και δεν υποστηρίζεται πλέον από την κυβέρνηση ή με άλλο τρόπο.
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Ένας άλλος τρόπος να καθοδηγήσουμε την ομάδα-στόχο μας και να κρατήσουμε επαφή με παιδιά με χαμηλή κοινωνική θέση σε μια εποχή μοναξιάς και αβεβαιότητας.
<b>Λέξεις-κλειδιά</b>	Δυνατότητα ελιγμών Απαραίτητο Συμμετοχή Σκέψη με βάση τα συμφέροντα και τις ανάγκες της ομάδας-στόχου
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	Συνέντευξη με το ίδρυμα Lekker Groen



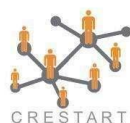


Παρακαλώ, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσίευση του έργου!

<https://ms-my.facebook.com/destaduit/videos/sander-luna-huisdier-veer-a-day-the-worm-hotel/378562263111995/>

<https://www.facebook.com/destaduit/videos/sander-luna-lekker-modderen/306752027078163/>



**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΛΛΑΝΔΙΑ 2**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Ίδρυμα Golden Days
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Εδώ περιγράφονται διάφορες καλές πρακτικές ή γίνεται αναφορά σε αυτές μέσω ενός συνδέσμου.
Τόπος και χώρα	Κατ' αρχήν, όλοι οι δήμοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν την πλατφόρμα
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Υπαίθρια, online και offline, μερικές φορές με φυσική παρουσία στο πλαίσιο των συμφωνιών που έχουν συναφθεί σχετικά με την κορώνα.  online
ομάδα-στόχος	Η Golden Days Netherlands είναι η φιλανθρωπική οργάνωση για τους ηλικιωμένους. Το ίδρυμα που καταπολεμά τα αισθήματα μοναξιάς μεταξύ των ηλικιωμένων. Αυτό το επιτυγχάνουμε εμπνέοντας και υποστηρίζοντας κέντρα φροντίδας και κοινοτικά κέντρα στη διοργάνωση δραστηριοτήτων για τους ηλικιωμένους.
Περίοδος εφαρμογής	Ο οργανισμός λειτουργεί εδώ και πολύ καιρό, διαθέτει ένα εκτεταμένο δίκτυο εθελοντών και μπορεί να κάνει χρήση επιδοτήσεων, για παράδειγμα από το Oranje Fonds.



**Πληροφορίες για το ιστορικό****/Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί**

Η άφιξη του ιού Corona έφερε τα πάνω κάτω στον κόσμο όλων μας. Ο αντίκτυπος είναι μεγάλος, όπως και οι περιορισμοί που επιβάλλονται. Και αυτό δεν είναι διαφορετικό για τους εύθραυστους ηλικιωμένους μας. Ανήκουν στην ομάδα που πλήττεται επιπλέον κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου. Εκτός από τους κινδύνους για την υγεία τους, βλέπουν μείωση των δραστηριοτήτων και των επισκέψεων από αγαπημένα πρόσωπα. Ενώ αυτό το περιμένουν πάντα με ανυπομονησία. Σε εποχές που η απόσταση φαίνεται να κυριαρχεί, υπάρχει μεγαλύτερη ανάγκη από ποτέ για σύνδεση και επαφή. Η μοναξιά караδοκεί και για να μπορέσουμε να προσφέρουμε στους ηλικιωμένους έναν ωραίο αντιπερισπασμό, κοιτάμε τις δυνατότητες αντί για τους περιορισμούς. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό τώρα να δώσουμε στους ηλικιωμένους την αίσθηση ότι δεν έχουν ξεχαστεί. Πολλές σπουδαίες πρωτοβουλίες σχεδιάζονται και οργανώνονται μαζί με τα ιδρύματα υγειονομικής περίθαλψης. Αυτό φαίνεται και σε αυτό το βίντεο, στο οποίο οι ηλικιωμένοι της ομάδας φροντίδας Castrolva - μαζί με την Almere City FC και την Gouden Dagen - ζωγραφίζουν επιμελώς τα παράθυρα. Μια υπέροχη αλληλεπίδραση και τα πρόσωπα μιλούν πολλά. Τα πάντα για ένα χαμόγελο! Η Golden Days παραμένει προσηλωμένη στους ηλικιωμένους και ελπίζει να δημιουργήσει περισσότερη προσοχή προκειμένου να κάνει περισσότερα δυνατά για την ομάδα-στόχο μας.....

**Στόχοι**

Περισσότερες (ουσιαστικές) συναντήσεις

Επέκταση του (κοινωνικού) δικτύου

Ζήστε περισσότερη χαρά και ικανοποίηση από τη ζωή.

Περισσότερες ευκαιρίες συμμετοχής στην κοινωνία (συμμετοχή).

Ενίσχυση των γνώσεων ή/και των δεξιοτήτων.

Περισσότερη προθυμία να βοηθήσετε τους άλλους. Περισσότερη κατανόηση για άτομα με διαφορετικό (πολιτισμικό) υπόβαθρο

**Δραστηριότητες**

προγράμματα για τους ηλικιωμένους

buddy projects

ομάδες δικτύου

κοινωνικά σαλόνια



τρώτε μαζί ή βγαίνετε έξω

έννοια

να κινηθούμε μαζί

ψηφιακές υπηρεσίες έκτακτης ανάγκης

Βαφή παραθύρων: [https://www.youtube.com/watch?v=ChD--AHJ\\_uU](https://www.youtube.com/watch?v=ChD--AHJ_uU)

οικιακή βιβλιοθήκη

Ανάγνωση βιβλίων με την οικιακή βιβλιοθήκη Δεν χρειάζεται να βγείτε από το σπίτι για μια καλή ιστορία. Στην Αρχική Βιβλιοθήκη, 100 ηλεκτρονικά βιβλία είναι πλέον διαθέσιμα σε όλους, ακόμη και αν δεν είστε μέλος. Με την εφαρμογή, οι βιβλιοθήκες θέλουν να ενθαρρύνουν όλους όσους βρίσκονται στο σπίτι και να προσφέρουν μια εξαιρετική εμπειρία ανάγνωσης. Η ThuisLieb είναι διαθέσιμη στο Google Play Store ή στο iTunes App Store. Γνωρίζετε περισσότερα; Ελέγξτε το [www.bibliotheekavn.nl](http://www.bibliotheekavn.nl)

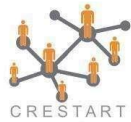
Ο Wouter Harbers (35) από το Zeist διοργανώνει τις συναυλίες Golden Coffee εδώ και πέντε χρόνια. Οι ηλικιωμένοι απολαμβάνουν το ρεπερτόριό του και τις ευρείες γνώσεις του στην κλασική μουσική. Διότι αυτό είναι το διακριτικό στοιχείο που κάνει τον πιανίστα τόσο ξεχωριστό. Εκτός από το παίξιμο, ο ακροατής λαμβάνει πάντα μια εξήγηση για το υπόβαθρο των μουσικών κομματιών .

Το αποκορύφωμα για τον Χάρμπερς και τον ακροατή ήταν οι συναυλίες του Golden Castle που μεταδόθηκαν από το τηλεοπτικό κανάλι ONS κατά τη διάρκεια της πανδημίας. Οι μουσικές παραστάσεις αποτελούσαν μια μουσική παγκόσμια περιοδεία στην οποία ο Χάρμπερς επισκεπτόταν κάθε φορά και ένα διαφορετικό μέρος. Από το Παρίσι στη Βιέννη και μέσω της Λειψίας στην Ουγγαρία και την Πολωνία. .

Μαζί με τέσσερις μουσικούς φίλους, ο Harbers παρέχει τις παραστάσεις από το Kasteel De Vanenburg. "Οι εξηγήσεις κατά τη διάρκεια των συναυλιών είναι πραγματικά το φόρτε μου", λέει ο Harbers. „Λέω κάτι για τη μουσική, την ιστορία πίσω από αυτήν, έτσι ώστε να ζωντανέψει πολύ περισσότερο. Το κάνω και στις συναυλίες του Golden Castle. Έτσι ώστε να ζωντανέψει λίγο, ο κόσμος να είναι πραγματικά εκεί...". .

**ΟΧΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΑΦΗ, ΑΛΛΑ ΕΝΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ**





	<p>Έτσι τους δείχνετε ότι τους σκέφτεστε! Μια μικρή χειρονομία προσοχής και υποστήριξης, η οποία έχει μεγάλο αντίκτυπο στην ψυχική κατάσταση κατά τη διάρκεια αυτών των περιόδων. Κατεβάστε τους χάρτες κάνοντας κλικ πάνω τους, και στη συνέχεια είναι ελεύθεροι να τους χρησιμοποιήσετε και να τους επεξεργαστείτε. Κάντε τους προσωπικούς προσθέτοντας ένα ωραίο κείμενο ή/και λογότυπο και βεβαιωθείτε ότι φτάνουν στο σωστό άτομο. Στείλτε όσο το δυνατόν περισσότερους. Κάθε κάρτα είναι ένα χαμόγελο! . Συν δύο εικόνες ενός χάρτη</p>
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	<p>Δεν υπάρχουν συγκεκριμένα εργαλεία. Αξιοποίησε το υπάρχον δίκτυο για να μπορέσει να προσεγγίσει τις ομάδες-στόχους και κατά τη διάρκεια του covid.</p>
<b>Αποτελέσματα</b>	<p>Λόγω του πλήθους των δραστηριοτήτων κατά τη διάρκεια του Covid, πολλοί ηλικιωμένοι (που δεν είναι μετρήσιμοι) δεν παρέμειναν στη μοναξιά, αλλά είχαν έμμεση επαφή με το περιβάλλον και την κοινωνία. Αισθάνθηκαν ότι τους άκουγαν και αντιλήφθηκαν την επιπλέον προσοχή από διάφορα τμήματα της κοινωνίας.</p>
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	<p>Πολλά για την ευελιξία και τη δημιουργικότητα των ανθρώπων που συνεχίζουν να αναζητούν τη σύνδεση, ακόμη και σε περιόδους κρίσης. Ως οργανισμός πρέπει να συνειδητοποιήσετε ότι δεν είναι σημαντική μόνο η προσοχή προς τους συμμετέχοντες, αλλά και η προσοχή και η εκτίμηση προς τους εθελοντές πρέπει να συνεχιστεί.</p>
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	<p>Κατ' αρχήν, οι περισσότερες δραστηριότητες μπορούν να πραγματοποιηθούν και σε περιόδους σταθερότητας, αλλά οι άνθρωποι θα αρχίσουν να εκτιμούν τη σωματική επαφή πιο γρήγορα.</p>
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	<p>Δημιουργικότητα / ευελιξία / φροντίδα του ενός για τον άλλον</p>





**Λέξεις-κλειδιά**

Να βλέπει τις ευκαιρίες, τις προκλήσεις, να παραμένει δημιουργικός, να διατηρεί τον οργανισμό ζωντανό.

**Πηγή πληροφοριών**

Συνέντευξη/online/διαδίκτυο

Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσίευση του έργου!

Βαφή παραθύρων: [https://www.youtube.com/watch?v=ChD--AHJ\\_uU](https://www.youtube.com/watch?v=ChD--AHJ_uU)



**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΛΛΑΝΔΙΑ 3**

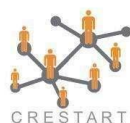
ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Η τέχνη στην απομόνωση διοργανώνεται από μια συνεργασία καλλιτεχνών και εθελοντικών οργανώσεων.
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Η τέχνη σε απομόνωση λόγω της επιδημίας Covid
Τόπος και χώρα	Όχι μόνο οι Κάτω Χώρες, αλλά άνθρωποι σε όλο τον κόσμο θα μπορούσαν να επισκεφθούν αυτή την εικονική διαδικτυακή δραστηριότητα.
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Online
Ομάδα-στόχος	Ειδικά ηλικιωμένοι σε οίκους ευγηρίας και νοσηλείας
Περίοδος εφαρμογής	Ολόκληρη η περίοδος της κήσης κατά την οποία δεν επιτρεπόταν η σωματική επαφή
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Μια πολιτιστική δραστηριότητα που οργανώθηκε για μια συγκεκριμένη ομάδα-στόχο κατά τη διάρκεια της πανδημίας COVID-19 ήταν η εικονική έκθεση "Τέχνη στην απομόνωση" για ηλικιωμένους. Η έκθεση αυτή ξεκίνησε επειδή πολλοί ηλικιωμένοι, ιδίως όσοι ζούσαν σε οίκους ευγηρίας και γηροκομεία, ήταν απομονωμένοι λόγω της πανδημίας και δεν μπορούσαν να επισκεφθούν φυσικά γκαλερί ή μουσεία.
Στόχοι	Μια πολιτιστική δραστηριότητα που οργανώθηκε για μια συγκεκριμένη ομάδα-στόχο κατά τη διάρκεια της πανδημίας COVID-19 ήταν η εικονική έκθεση "Τέχνη στην απομόνωση" για ηλικιωμένους. Η έκθεση αυτή ξεκίνησε επειδή πολλοί ηλικιωμένοι, ιδίως όσοι ζούσαν σε οίκους ευγηρίας και γηροκομεία, ήταν απομονωμένοι λόγω της πανδημίας και δεν μπορούσαν να επισκεφθούν φυσικά γκαλερί ή μουσεία.





<b>Δραστηριότητες</b>	Η εικονική έκθεση οργανώθηκε από μια συνεργασία καλλιτεχνικών οργανώσεων και εθελοντών. Η έκθεση περιελάμβανε έργα τόσο καταξιωμένων όσο και ανερχόμενων καλλιτεχνών και περιλάμβανε μια ποικιλία τεχνών, όπως ζωγραφική, γλυπτική και φωτογραφία.
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	Δεν υπάρχουν συγκεκριμένα εργαλεία
<b>Αποτελέσματα</b>	Η έκθεση σημείωσε μεγάλη επιτυχία και έφτασε σε χιλιάδες ηλικιωμένους σε διάφορα μέρη του κόσμου. Ήταν ένα θαυμάσιο παράδειγμα του πώς η καλλιτεχνική κοινότητα μπορούσε να προσαρμοστεί και να βρει δημιουργικές λύσεις για να συνδεθεί με το κοινό κατά τη διάρκεια της πανδημίας.
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	<p>Οι εθελοντές που συμμετείχαν σε αυτό το έργο έμαθαν πολλά για τη σημασία της ανθεκτικότητας, της δημιουργικότητας και της συνεργασίας.</p> <p>Πρώτον, έχουν μάθει να είναι ευέλικτοι και να προσαρμόζονται γρήγορα στις μεταβαλλόμενες συνθήκες. Το COVID-19 έχει αλλάξει δραματικά τον τρόπο με τον οποίο οργανώνουμε και διεξάγουμε εκδηλώσεις, και οι εθελοντές έχουν μάθει να ανταποκρίνονται γρήγορα και αποτελεσματικά σε αυτές τις αλλαγές.</p> <p>Δεύτερον, έμαθαν πώς να βρίσκουν δημιουργικές λύσεις για τη συνέχιση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων ακόμη και όταν οι φυσικές συγκεντρώσεις δεν είναι δυνατές. Οι εθελοντές επινόησαν νέους τρόπους για τη διοργάνωση διαδικτυακών εκθέσεων, παραστάσεων και εργαστηρίων και προσαρμόστηκαν στις δυνατότητες και τους περιορισμούς των ψηφιακών τεχνολογιών.</p> <p>Τρίτον, έμαθαν πόσο σημαντική είναι η συνεργασία και η επικοινωνία στη διοργάνωση πολιτιστικών δραστηριοτήτων. Το COVID-19 μας υπενθύμισε ότι είμαστε όλοι μαζί σε αυτό και ότι είναι σημαντικό να συνεργαζόμαστε για να κάνουμε τις εκδηλώσεις ασφαλείς και επιτυχημένες.</p>





	<p>Τέλος, οι εθελοντές έμαθαν πώς να χρησιμοποιούν τις δεξιότητες και τα πάθη τους για να βοηθούν και να υποστηρίζουν τις κοινότητές τους σε δύσκολες στιγμές. Η διοργάνωση πολιτιστικών δραστηριοτήτων κατά τη διάρκεια του COVID-19 δεν ήταν μόνο ένας τρόπος να συνδεθεί κανείς με άλλους, αλλά και να βιώσει την αίσθηση του νοήματος και της ικανοποίησης που προσφέρει σε κάτι μεγαλύτερο από τον εαυτό του.</p>
<p><b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b></p>	<p>Ναι, μπορεί να πραγματοποιηθεί οπουδήποτε με την προϋπόθεση ότι υπάρχει καλή συνεργασία μεταξύ καλλιτεχνών και εθελοντικών οργανώσεων</p>
<p><b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b></p>	<p>Η τέχνη μπορεί επίσης να είναι ένα σημαντικό μέσο χωρίς φυσική παρουσία.</p>
<p><b>Λέξεις-κλειδιά</b></p>	<p>Δημιουργική σκέψη Σύνδεσμος Τεχνολογία Χρειάζεται</p>
<p><b>Πηγή πληροφοριών</b></p>	<p>Διαδικτυακή/συνέντευξη με συμμετέχοντα και διοργανωτή ενός μικρού σκηνικού σε γηροκομείο.</p>
<p><b>Παρακαλώ, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσίευση του έργου!</b></p>	<p><a href="https://www.volkshotel.nl/blog/art-cult/digital-expo-isolation-portraits-by-vera-van-dam/">https://www.volkshotel.nl/blog/art-cult/digital-expo-isolation-portraits-by-vera-van-dam/</a> <a href="https://issuu.com/amcamsterdam/docs/kunst_in_tijden_van_corona">https://issuu.com/amcamsterdam/docs/kunst_in_tijden_van_corona</a> <a href="https://www.kunstindezorg.com/nieuws/inspiratie-corona-zorgkunst-in-nederland-en-buitenland/">https://www.kunstindezorg.com/nieuws/inspiratie-corona-zorgkunst-in-nederland-en-buitenland/</a></p>





## ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΛΛΑΝΔΙΑ 4

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Η εκδήλωση ξεκίνησε μετά την απελευθέρωση του Αϊντχόβεν στις 18 Σεπτεμβρίου 1944. Ο κόσμος ήθελε να δείξει ότι, μετά τον πόλεμο, το φως είχε επιστρέψει στη ζωή του. Επειδή τα υλικά ήταν ελάχιστα τόσο σύντομα μετά τον πόλεμο, τοποθετήθηκαν αναμμένα κεριά μπροστά από το παράθυρο
Τόπος και χώρα	Κατ' αρχήν, στα περισσότερα αγροτικά χωριά, η περιήγηση στα φώτα οργανώνεται από αγροτικές ενώσεις. Σίγουρα την εποχή του Covid, αυτοί ήταν οι οργανωτικοί φορείς που έκαναν δυνατή αυτή την περιοδεία στα χωριά.
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Στους εξωτερικούς χώρους, τα τρακτέρ ήταν στολισμένα με πολλές μορφές φωτισμού και ακολουθούσαν μια προκαθορισμένη διαδρομή, ώστε οι άνθρωποι να μπορούν να παρακολουθούν την πομπή από το σπίτι ή έξω, τηρώντας τους κανόνες.
Ομάδα-στόχος	Βασικά για το σύνολο του πληθυσμού
Περίοδος εφαρμογής	Κατά τον μήνα Δεκέμβριο, όταν η δραστηριότητα αυτή πραγματοποιήθηκε επίσης πριν από την Covid.
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Το Lichtjestour ταιριάζει απόλυτα με τα τρέχοντα μέτρα", λέει η οργάνωση, "Οι κάτοικοι των χωριών μπορούν να απολαύσουν μια επιμήκη και χρωματιστή κορδέλα από τρακτέρ διακοσμημένα με χρωματιστά φώτα από το σπίτι τους ή σε επαρκή απόσταση το ένα από το άλλο κατά μήκος του δρόμου. Η οργάνωση ζητά από το κοινό να μην έρθει στην έναρξη.  Ο λόγος για τον οποίο ως αγροτική οργάνωση συνεχίσαμε αυτή την περιοδεία με διαφορετική μορφή έχει να κάνει με το να φέρουμε λίγο φως





	σε αυτούς τους σκοτεινούς καιρούς, όταν οι άνθρωποι ζουν σε "σκοτεινούς καιρούς" λόγω του λουκέτου.
<b>Στόχοι</b>	Δείχνοντας στον πληθυσμό ότι όλοι μαζί μπορούμε να δώσουμε φως σε αυτούς τους σκοτεινούς καιρούς και ότι αυτό είναι επίσης ένας τρόπος να δείξουμε ότι οι άνθρωποι σκέφτονται ο ένας τον άλλον.
<b>Δραστηριότητες</b>	<p>Μετά από ένα χρόνο απουσίας, η Drontense Lichtjestour θα αναβαπτιστεί και πάλι το επόμενο Σαββατοκύριακο, αν και θα είναι σε προσαρμοσμένη μορφή λόγω του covid.</p> <p>Πέρυσι, τα μέτρα Corona έφεραν τα πάνω <u>κάτω</u>. Φέτος, ο οργανισμός έκανε κάποιες προσαρμογές. Για παράδειγμα, η περιήγηση με περίπου σαράντα έως πενήντα διακοσμημένα και φωτισμένα τρακτέρ ξεκινά στις 3 μ.μ., έτσι ώστε η περιήγηση να τελειώσει στις 5 μ.μ. Σύμφωνα με την οργάνωση, δεν είναι ακόμη πολύ σκοτεινά, αλλά αρκετά σκοτεινά για να απολαύσετε τα φώτα.</p> <p>Η περιοδεία θα διεξαχθεί στο Swifterbant, το Biddinghuizen και το Dronten και θα διαρκέσει τρεις ημέρες. Οι ακριβείς διαδρομές θα ανακοινωθούν στο διαδίκτυο. Το κοινό δεν επιτρέπεται στην εκκίνηση και η οργάνωση απευθύνει ως εκ τούτου επείγουσα έκκληση να μην προσέλθει εκεί. Επιπλέον, το Lichtjestour ταιριάζει απόλυτα με τα τρέχοντα μέτρα, γράφει ο οργανισμός. "Οι κάτοικοι των χωριών μπορούν να απολαύσουν μια επιμήκη και χρωματιστή κορδέλα από τρακτέρ διακοσμημένα με χρωματιστά φώτα από τα σπίτια τους ή σε επαρκή απόσταση το ένα από το άλλο κατά μήκος του δρόμου".</p>
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	
<b>Αποτελέσματα</b>	Λαμβάνοντας υπόψη τις πολλές ωραίες και θετικές αντιδράσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, η περιοδεία αυτή ήταν πολύ επιτυχημένη και έφερε στον κόσμο μια μικρή ανακούφιση σε αυτή τη σκοτεινή περίοδο.







<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Με λίγη δημιουργικότητα και δέσμευση από τους εθελοντές, μια υπάρχουσα εκδήλωση μπορεί επίσης να μετατραπεί εντός των κανόνων του Covid.
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Τελικά, οργανώθηκαν ελαφρές περιηγήσεις σε όλη τη χώρα (κυρίως στην ύπαιθρο, εν μέρει λόγω των τρακτέρ που χρησιμοποιήθηκαν).
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Το φως προσφέρει ζεστασιά, σύνδεση και φωτισμό σε σκοτεινές εποχές
<b>Λέξεις-κλειδιά</b>	Σύνδεση, δέσμευση, δημιουργικότητα, ευθυμία
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	Αγροτική οργάνωση Dronten, τοπική εφημερίδα, συμμετέχοντες σε συνεντεύξεις.
<b>Παρακαλώ, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσίευση του έργου!</b>	 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RNVEvNQFaMo">https://www.youtube.com/watch?v=RNVEvNQFaMo</a>





## ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΛΛΑΝΔΙΑ 5

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	B. Μουσική - Μουσική ανάμεσα στα βιβλία
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	B. Μουσική - Musica tra i libri
Τόπος και χώρα	Marina di Campo, νησί Έλβα, Ιταλία. Πραγματοποιήθηκε μέσα στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Balestrini Gentini που διαχειρίζεται ο συνεταιρισμός LINC.
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς, εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Οι συναυλίες πραγματοποιήθηκαν σε κλειστό χώρο, μαγνητοσκοπήθηκαν και η μαγνητοφώνηση μεταδόθηκε ζωντανά στο Facebook μετά από μια σύντομη ζωντανή εισαγωγή από την οργάνωση.
Ομάδα-στόχος	Ενήλικες, ηλικιωμένοι, παιδιά, καλλιτέχνες, χρήστες βιβλιοθηκών και λάτρεις της μουσικής
Περίοδος εφαρμογής	Δεκέμβριος 2020 - Δεκέμβριος 2022
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	<p>Η B.Music είναι μια πρωτοβουλία που φέρνει κοντά όσους φτιάχνουν μουσική και πολιτισμό με πάθος στο νησί Έλβα εδώ και χρόνια, όσους σηκώνουν τα μανίκια τους για να εμποδίσουν τον ιό να μας στερήσει την αίσθηση της ομορφιάς... καθώς και την υγεία μας!</p> <p>Ήρθαμε σε επαφή με τις μουσικές ομάδες που δραστηριοποιούνται στο νησί Έλβα και συγκεντρώσαμε μια βιβλιοθήκη και 53 μουσικούς για να υποστηρίξουμε τη μουσική και τον πολιτισμό στο νησί. Μια διαδικτυακή συναυλία κάθε Σάββατο.</p> <p>Το πρόγραμμα B.Music δημιουργήθηκε για να διεκδικήσει αυτή την κεντρική θέση μέσω μιας εκστρατείας χρηματοδότησης μέσω του crowdfunding για τη χρηματοδότηση μιας σειράς μίνι-συναυλιών από τα πιο ενεργά συγκροτήματα της μουσικής σκηνής του Έλβα.</p>





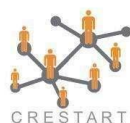
	<p>Το B.Music διαθέτει έναν χώρο πολιτισμού, τη δημοτική βιβλιοθήκη του Campo nell'Elba (εξ ου και το όνομα B.Music) για να προσφέρει έναν εικονικό χώρο παραστάσεων σε καλλιτέχνες του Elba: κάθε εβδομάδα, μια ομάδα μουσικών θα παίζει για μισή ώρα στους χώρους της βιβλιοθήκης και η παράσταση θα μεταδίδεται ζωντανά μέσω των κοινωνικών καναλιών της βιβλιοθήκης και των συνεργαζόμενων οργανισμών.</p> <p>Η εκστρατεία συγκέντρωσης χρημάτων θα χρησιμοποιηθεί για την αποζημίωση των μουσικών που έθεσαν τον εαυτό τους σε κίνδυνο για την πρωτοβουλία και θα προσφέρει στους υποστηρικτές διάφορα βραβεία (από τη λίστα αναπαραγωγής B.Music που δημιουργήθηκε για το έργο, μέχρι διάφορα βραβεία που παρέχονται από ιδιώτες χορηγούς).</p>
<b>Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ενοποίηση και επέκταση του δικτύου μουσικών από τον Έλβα και αλλού που παίζουν με ασφάλεια</li><li>● Δημιουργία ενός προγράμματος εβδομαδιαίων διαδικτυακών ή/και επιτόπιων εκδηλώσεων αφιερωμένων στην πρωτότυπη και μη πρωτότυπη μουσική</li><li>● Διατήρηση της πολιτιστικής προσφοράς του Έλβα ζωντανή ακόμη και σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης υγεία</li><li>● Δημιουργία χώρων για την ανταλλαγή τέχνης, πολιτισμού και παραδόσεων</li></ul>
<b>Δραστηριότητες</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Κατασκευή κοινωνικής εκστρατείας</li><li>● Συμμετοχή ενός δικτύου μουσικών από τον Έλβα και πέραν αυτού</li><li>● Συμμετοχή τεχνικών και φορέων στον τομέα της καλλιτεχνικής μουσικής</li><li>● Συμμετοχή επιχειρήσεων και τοπικών αρχών</li><li>● Κατασκευή ενός "χώρου παραστάσεων" στη Δημοτική Βιβλιοθήκη του Campo nell'Elba</li><li>● Πραγματοποίηση συναυλιών</li></ul>
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	<p>Τεχνικός εξοπλισμός και λογισμικό για την εγγραφή οργάνων, ήχου και βίντεο. Κοινωνικά δίκτυα και ιστότοπος για δημοσιότητα. Facebook και Youtube για ζωντανές συναυλίες. Πλατφόρμα Produzioni dal Basso για crowdfunding.</p>





<b>Αποτελέσματα</b>	Οι μουσικοί συνέχισαν να ασκούν το επάγγελμά τους, δημιουργήθηκε μια πολύ ευχάριστη ατμόσφαιρα συνεργασίας και αλληλεγγύης παρά την πανδημία, οι άνθρωποι από το σπίτι μπορούσαν να απολαύσουν μια παράσταση την εβδομάδα μέσω διαδικτύου και από το 2021 με την παρουσία τους στη βιβλιοθήκη. Μεγαλύτερη ευημερία, αίσθηση κοινότητας και πολιτιστικές ανταλλαγές.
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Μπορούμε πάντα να δράσουμε για να δημιουργήσουμε κάτι μαζί, παρά τις δυσκολίες.
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Φυσικά
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Η μαγεία της μουσικής
<b>Λέξεις-κλειδιά</b>	Μουσική, Βιβλιοθήκη, Streaming, Covid-19, Κοινότητα, Συναυλίες
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	<a href="https://www.progettolinc.it/2020/12/30/bmusic/">https://www.progettolinc.it/2020/12/30/bmusic/</a> <a href="https://sites.google.com/progettolinc.it/bmusicsummerfestival/home">https://sites.google.com/progettolinc.it/bmusicsummerfestival/home</a> <a href="https://www.facebook.com/bmusicelba/">https://www.facebook.com/bmusicelba/</a>





CRESTART

Αριθμός έργου: 2021-1-HU01-KA220-ADU-000027016

Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!



partner.

Il progetto **B.Music** nasce per rivendicare con forza questa centralità attraverso una campagna di crowdfunding per finanziare una serie di mini-concerti dei gruppi più attivi della scena musicale elbana e la pubblicazione di un album collettivo.

**B.Music mette a disposizione un luogo di cultura**, la biblioteca comunale di campo nell'Elba (da qui il nome B.Music) **per offrire uno spazio virtuale di esibizione agli artisti e alle artiste elbani**: ogni settimana, un gruppo di musicisti si esibirà per mezz'ora nei locali della biblioteca e l'esibizione sarà trasmessa live attraverso i canali social della biblioteca e dei soggetti



Funded by  
the European Union



## ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΛΛΑΝΔΙΑ 6

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Οι ηλικιωμένοι και οι φοιτητές είναι συχνά ένας καλός συνδυασμός Η εταιρεία "Oma's Soep" φέρνει τους μαθητές σε επαφή με τους ηλικιωμένους για να μαγειρέψουν μαζί σούπα. Το κάνουν αυτό σε διάφορες ολλανδικές πόλεις. Αλλά λόγω της κορώνας αυτό δεν είναι πλέον εφικτό. Έτσι σκέφτηκαν κάτι άλλο για να αποτρέψουν τη μοναξιά στους ηλικιωμένους. "Συνδέοντας δύο ανθρώπους, ένας δεσμός μπορεί να δημιουργηθεί πιο εύκολα".
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Η σούπα της γιαγιάς
Τόπος και χώρα	Ξεκίνησε από το Άμστερνταμ και εξαπλώθηκε από εκεί σε άλλες μεγάλες πόλεις της Ολλανδίας. Συνήθως σε πόλεις όπου βρίσκονται πανεπιστήμια, επειδή οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με τους ηλικιωμένους για να κάνουν πράγματα μαζί.
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	
Ομάδα-στόχος	ηλικιωμένοι
Περίοδος εφαρμογής	Ξεκίνησε πριν από το Covid αλλά συνεχίστηκε με διαφορετική μορφή κατά τη διάρκεια του Covid
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Το "Oma's Soep" θέλει να αποτρέψει τη μοναξιά των ηλικιωμένων. Με την εταιρεία μου δραστηριοποιούμαι τώρα σε 6 φοιτητικές πόλεις. Το 'Oma's Soep' φέρνει τους ηλικιωμένους σε επαφή με τους φοιτητές για να μαγειρέψουν μαζί σούπα σε κοινοτικά κέντρα. Οι ηλικιωμένοι και οι φοιτητές είναι συχνά ένας καλός συνδυασμός. Και όχι μόνο επειδή οι φοιτητές έχουν συχνά λίγο επιπλέον χρόνο. "Οι φοιτητές είναι πραγματικά γεμάτοι ζωή, ενώ





	<p>οι ηλικιωμένοι άνθρωποι κοιτούν λίγο πιο πίσω. Οι ηλικιωμένοι και οι φοιτητές μπορούν επίσης να αστειεύονται μεταξύ τους με καλό τρόπο. Οι φοιτητές επειδή ολόκληρη η ζωή τους είναι ακόμα μπροστά τους. Και οι ηλικιωμένοι κυρίως επειδή έχουν ήδη βιώσει τα πάντα. Έτσι, βρίσκουν ο ένας τον άλλον κάπου στη μέση. Αυτό είναι ωραίο να το βλέπεις.</p> <p>Λόγω της corona, οι μαθητές και οι ηλικιωμένοι δεν μπορούσαν πλέον να μαγειρεύουν μαζί στα κοινοτικά κέντρα. "Στη συνέχεια αντιστρέψαμε τους ρόλους", λέει η οργάνωση. "Κανονικά, είναι κυρίως οι ηλικιωμένοι που επινοούν τη συνταγή. Και είναι αυτοί ο σεφ κατά τη διάρκεια του μαγειρέματος. Τώρα οι νέοι φτιάχνουν τη σούπα. Στη συνέχεια τις φέρνουν στο σπίτι των ηλικιωμένων εξ αποστάσεως. Οι ηλικιωμένοι έχουν έτσι επαφή κάθε εβδομάδα, χωρίς να χρειάζεται να βγουν στους δρόμους". Συνδέοντας δύο ανθρώπους Οι φοιτητές που παραδίδουν τη σούπα συχνά προσθέτουν μια προσωπική κάρτα. "Με ένα μήνυμα για την υποστήριξή τους. Ή τον αριθμό τηλεφώνου τους και την προσφορά να τους καλέσουν για μια κουβέντα. Προσπαθούμε λοιπόν να συνδέσουμε δύο ανθρώπους μεταξύ τους όσο το δυνατόν περισσότερο. Τότε μπορεί να δημιουργηθεί πιο εύκολα ένας δεσμός. Και, για παράδειγμα, μπορούν να πάνε και μια βόλτα μαζί. Ελπίζω ότι μπορούμε να συνεχίσουμε να οργανώνουμε αυτή τη δραστηριότητα και μετά το Covid, επειδή οι ηλικιωμένοι ανυπομονούν για αυτές τις στιγμές επαφής.</p>
<b>Στόχοι</b>	Αποτρέψτε τη μοναξιά. Να επιτραπεί στους ηλικιωμένους και τους νέους να ζήσουν μαζί στη ζωή, ώστε να μπορούν να κατανοήσουν καλύτερα ο ένας τον άλλον.
<b>Δραστηριότητες</b>	Όχι μόνο να μαγειρεύουν μαζί σούπα, να μαγειρεύουν σούπα για τους ηλικιωμένους, αλλά και να εξετάζουν ποιες δραστηριότητες μπορούν να αναλάβουν μαζί αυτές οι επιμέρους συνδέσεις.
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	Δεν υπάρχει συγκεκριμένο εργαλείο, απλά πρέπει να γνωρίζουμε ότι νέοι και ηλικιωμένοι καταλαβαίνουν ο ένας τον άλλον καλύτερα όταν κάνουν πράγματα μαζί.







<b>Αποτελέσματα</b>	Πάλι καλύτερα: Martijn λέει για ένα μήνυμα που έλαβε από ένα αγόρι. Έγραψε για την 80χρονη ιταλίδα γιαγιά του που τώρα παίρνει σούπα στο σπίτι. "Ζει μόνη της στην Ολλανδία εδώ και 20 χρόνια". Τα περισσότερα μέλη της οικογένειάς της ζουν ακόμα στην Ιταλία. Το να πηγαίνει στο κοινοτικό κέντρο ήταν η μόνη κοινωνική της δραστηριότητα. Τώρα που αυτό δεν ήταν πλέον εφικτό λόγω της κορώνας, επιδεινώθηκε γρήγορα. πολύ καλύτερα
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Η δημιουργία μιας σύνδεσης μεταξύ των γενεών δίνει και στις δύο πλευρές μεγάλη ικανοποίηση και σεβασμό.
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Αυτή η οργανωτική μορφή μπορεί ασφαλώς να χρησιμοποιηθεί μόνιμα, επιπλέον αυτής που υπήρχε ήδη πριν από το Covid. Μαζί μπορούν να ενισχύσουν ακόμη περισσότερο τη σύνδεση.
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Το χάσμα γενεών, ευκαιρία παρά περιορισμός.
<b>Λέξεις-κλειδιά</b>	Συνδεσιμότητα, εγκεφαλικότητα, γενναιοδωρία, έμπνευση, σεβασμός.
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	Internet, deelnemer, φοιτητής
<b>Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!</b>	<a href="https://omassoep.nl/">https://omassoep.nl/</a>





**OUR MISSION** PRODUCTS ACTIVITIES THE TEAM **HELP OUT** BUSINESS VACANCIES CONTACT SHOP

## THE BEST RECIPE AGAINST LONELINESS

Granny's sells delicious fresh soups and meals made to Granny's authentic recipe. Proceeds are used to make lonely seniors happy! At least 50% of the profits are donated to the Granny's Foundation. The Foundation organizes weekly activities in various cities throughout the country where young and old are brought together to combat loneliness. Locally, our student boards organize weekly Cooking Days and Soup-to-Door-Days, and nationally we organize major events and PR campaigns.





## ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΛΛΑΝΔΙΑ 7

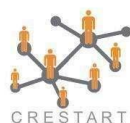
ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Ίδρυμα Eat Me
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Ίδρυμα Eat Me
Τόπος και χώρα	Ολλανδία
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Πρώτα στο σπίτι των ανθρώπων, αλλά λόγω του Covid online
Ομάδα-στόχος	Οι ηλικιωμένοι και οι πρόσφυγες ή οι άνθρωποι που ζουν στη μοναξιά.
Περίοδος εφαρμογής	Ξεκίνησε ως ίδρυμα το 2012
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	<p>Το Ίδρυμα Eet Mee Το Ίδρυμα Eet Mee λειτουργεί εδώ και 11 χρόνια. Δεσμευόμαστε για όποιον θέλει να γνωρίσει νέους ανθρώπους. Δίνουμε επίσης ιδιαίτερη προσοχή στους ηλικιωμένους και τους πρόσφυγες. Οι άνθρωποι μπορούν να εγγραφούν ως διεύθυνση εστίασης μέσω της ιστοσελίδας. Ή μπορούν να γνωστοποιήσουν ότι θέλουν να φάνε κάπου. Στη συνέχεια αναζητούμε ανθρώπους που ταιριάζουν μεταξύ τους. Αν κάνει κλικ, οι άνθρωποι μπορούν να συναντιούνται πιο συχνά. Το φαγητό είναι στην πραγματικότητα ένα είδος βοήθειας. Το θέμα είναι η συνάντηση: το να είσαι μαζί είναι το πιο σημαντικό πράγμα".</p> <p>Αυστηροί κανόνες Λόγω της κρίσης της Κορόνας, οι συναντήσεις σταμάτησαν, οι άνθρωποι δεν μπορούσαν πλέον να συναντηθούν λόγω των αυστηρών κανόνων. Φυσικά τα δείπνα δεν μπορούσαν να συνεχιστούν πλέον. Πολλοί άνθρωποι φοβήθηκαν επίσης και προτίμησαν να μείνουν στο σπίτι. Ενώ είδαμε ξεκάθαρα ότι οι άνθρωποι είχαν ανάγκη την επαφή με άλλους. Έτσι έπρεπε να σκεφτούμε κάτι άλλο. Καλέσαμε όλους τους ηλικιωμένους συμμετέχοντες και ρωτήσαμε τι ήθελαν. Μετά από αυτό τους</p>





	<p>καλούσαμε κάθε εβδομάδα. Ως αποτέλεσμα, μπορούσαν να αντιμετωπίσουν καλύτερα την ένταση και τη μοναξιά. Θέλαμε να είμαστε σε θέση να προσφέρουμε αυτή τη στιγμή χαλάρωσης σε περισσότερους ανθρώπους. Έτσι γεννήθηκε η ιδέα των βιντεοδείπνων". Δείπνα με βίντεο "Με αυτά τα δείπνα με βίντεο εξακολουθούμε να προσπαθούμε να φέρουμε τους ανθρώπους κοντά. Συνδέουμε τους ανθρώπους μέσω του συστήματός μας. Ζητάμε από τον καθένα να μαγειρέψει ο ίδιος κάτι νόστιμο. Και να κάνουμε το τραπέζι άνετο. Κατά τη διάρκεια του δείπνου, οι άνθρωποι μπορούν να συνομιλήσουν και να γνωριστούν μεταξύ τους μέσω μιας σύνδεσης μέσω βίντεο. Οι καλεσμένοι λαμβάνουν συμβουλές για το πώς να κάνουν το δείπνο να κυλήσει ομαλά. Εάν οι άνθρωποι βρίσκουν μια τέτοια σύνδεση μέσω βίντεο περίπλοκη, τη δοκιμάζουμε πρώτα μαζί τους. Οι συμμετέχοντες μας προέρχονται από όλη τη χώρα και είναι πολύ διαφορετικοί. Ο καθένας έχει διαφορετικό λόγο συμμετοχής.</p>
<b>Στόχοι</b>	<p>Δημιουργώντας κοινωνική συνοχή, αποτρέποντας τη μοναξιά και βγαίνοντας για λίγο από τη φούσκα της Corona.</p> <p>Μια καλή συζήτηση κατά τη διάρκεια του γεύματος Video είναι ένα θαυμάσιο παράδειγμα ενός "εμπλουτισμένου περιβάλλοντος", ακόμη και αν είναι μόνο στην εικόνα. Σημαίνει μια γνωστική και συναισθηματική πρόκληση. Είστε έμμεσα μαζί, ανταλλάσσετε πληροφορίες, ακούτε ο ένας μετά τον άλλον, μοιράζεστε συναισθήματα και εν τω μεταξύ τρώτε και πίνετε καλά.</p>
<b>Δραστηριότητες</b>	<p>Βλέπε περιγραφή στις πληροφορίες ιστορικού.</p>
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	<p>Βίντεο, ζουμ, κ.λπ.</p>
<b>Αποτελέσματα</b>	<p>Τα αποτελέσματα δεν είναι άμεσα μετρήσιμα, αλλά ορισμένες θετικές αντιδράσεις δείχνουν ότι η σύνδεση μπορεί να έχει σημασία.</p>





	<p>Το ίδρυμα λαμβάνει πολλές θετικές αντιδράσεις. "Μιλάτε πραγματικά μεταξύ σας σαν να καθόσασταν μαζί στο τραπέζι". Μίλησα πρόσφατα με έναν πρόσφυγα. Είπε ότι δεν είχε ξαναμιλήσει ολλανδικά με κανέναν για τόσο πολύ καιρό. Αυτό είναι πολύ πολύτιμο. Ακούω επίσης συχνά ότι οι άνθρωποι βγαίνουν από τη "φούσκα της Κορόνας" λόγω των βιντεοσκοπημένων δείπνων. Με αυτόν τον τρόπο εξακολουθούν να βιώνουν λίγη διασκέδαση.</p> <p>Ο καλεσμένος μας ήταν από τη Μιανμάρ, ένας πολύ καλός άνθρωπος. Μιλούσε αρκετά καλά αγγλικά, οπότε ήταν χρήσιμο για την επικοινωνία. Φτιάξαμε μαζί ένα πιάτο από τη Μιανμάρ, αν και έπρεπε να γελάσει με κάποια από τα υλικά που αγόρασα.</p> <p>Χρησιμοποιώντας τις οδηγίες μέσω βιντεοσύνδεσης με τη σύζυγό του, η οποία δεν μπορούσε να έρθει επειδή δεν ήταν σε καλή φυσική κατάσταση, φτιάξαμε ένα πολύ νόστιμο κάρυ. Σίγουρα θα τον ξανασυναντήσουμε και τότε θα είναι εκεί και η σύζυγος και το παιδί του. Το περιμένουμε ήδη με ανυπομονησία!</p>
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Ακόμη και σε δύσκολους καιρούς, οι άνθρωποι χρειάζονται κοινωνικές επαφές, ιδίως οι ομάδες-στόχοι που είναι επιρρεπείς στη μοναξιά.
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Ναι, αλλά η φυσική εστίαση παραμένει το πιο σημαντικό στοιχείο του οργανισμού.
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Βίντεο τροφίμων
<b>Λέξεις-κλειδιά</b>	Σύνδεση, μοναξιά, κοινωνική σύνδεση, διασκέδαση, φούσκα corona.
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	Online, συνέντευξη





Αριθμός έργου: 2021-1-HU01-KA220-ADU-000027016

[https://www.eetmee.nl/?gclid=CjwKCAjwitShBhA6EiwAq3RqA\\_gMpYY7usrMdvRcDPG2bnii05wpCl\\_35agsqnpY0t6AIVMKuP0LNxoCvNOQAvD\\_BwE](https://www.eetmee.nl/?gclid=CjwKCAjwitShBhA6EiwAq3RqA_gMpYY7usrMdvRcDPG2bnii05wpCl_35agsqnpY0t6AIVMKuP0LNxoCvNOQAvD_BwE)

Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!



Funded by  
the European Union



## ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΛΛΑΝΔΙΑ 8

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Neighborhoodquiz
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Buurtquiz
Τόπος και χώρα	Tollebeek – Nederland
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς, εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι
Ομάδα-στόχος	Μέλη της κοινότητας της γειτονιάς
Περίοδος εφαρμογής	Νοέμβριος 2020
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Λόγω του Covid-19 δεν ήταν δυνατόν να οργανωθεί ένα πάρτι για το τέλος του έτους με όλους τους γείτονες. Γι' αυτό οργανώσαμε ένα κουίζ γειτονιάς που μπορούσε να γίνει με κάθε οικογένεια που ζει στη γειτονιά μας.
Στόχοι	Ένα ωραίο απόγευμα, σύνδεση στη γειτονιά παρά το Covid-19, μια σύνδεση στη γειτονιά μέσω του κουίζ με ανταγωνιστικά στοιχεία.
Δραστηριότητες	Ένα κουίζ σε χαρτί με γρίφους, ερωτήσεις για τα μέλη της γειτονιάς, το χωριό, ερωτήσεις με φωτογραφικό κυνήγι θησαυρού, ένα shuffleboard εν κινήσει που σταματούσε σε κάθε σπίτι, ένα πακέτο εκκίνησης με το κουίζ και κέικ και μια ερώτηση εξόδου για να παραδώσετε το κουίζ και να λάβετε σούπα και γαλλικό ψωμί με βούτυρο για όλη την οικογένεια.
Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε	Τι app για να προσκαλέσετε και να εξηγήσετε.







για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;	<p>Ένα εγχειρίδιο που επισυνάπτεται στο κουίζ.</p> <p>Whats app για μερικές απαντήσεις φωτογραφιών.</p> <p>Ένα αυτοκίνητο με ρυμουλκούμενο με το shuffleboard πάνω του για να περάσει από όλα τα σπίτια.</p> <p>Το κουίζ.</p>
Αποτελέσματα	Πολλή διασκέδαση, ζεστασιά, σύνδεση από απόσταση.
Διδάγματα που αντλήθηκαν	Οι άνθρωποι μάθαιναν πολλά για τους γείτονές τους, υπήρχε μια σύνδεση παρά την καραντίνα και τους κανόνες των κοβίδων.
Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;	Δεν είναι καινούργια ιδέα, οι άνθρωποι μπορούν να κάνουν τέτοια πράγματα μόνοι τους, αν κάποιος ενδιαφέρεται.
Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;	Διασκεδαστικό
Λέξεις-κλειδιά	Διασκεδαστικό, συνδέει σε μια απόσταση, cosey
Πηγή πληροφοριών	Αυτοδημιούργητη πρωτοβουλία
Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!	<a href="https://1drv.ms/w/s!ApUsJYgT0sTUjWaXgRqf-0jqQcVK?e=jLaK1v">https://1drv.ms/w/s!ApUsJYgT0sTUjWaXgRqf-0jqQcVK?e=jLaK1v</a>



**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΛΛΑΝΔΙΑ 9**

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Δημιουργικό έργο τέχνης
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	Projeto Cativ'Art
Τόπος και χώρα	Φυλακή Σίντρα, Πορτογαλία
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς, εξωτερικούς χώρους, online, offline)	Εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι
Ομάδα-στόχος	Κρατούμενοι
Περίοδος εφαρμογής	2020/2021
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Ένα έργο που προωθείται από την Direção Geral das Artes , στην Πορτογαλία. Οι τέχνες στη φυλακή ως μορφή ένταξης
Στόχοι	<p>Χρήση της Τέχνης στη δημιουργική της πτυχή ως μοχλού οικοδόμησης χαρακτήρα και ψυχοσυναισθηματικών ικανοτήτων,</p> <p>Να προωθήσει τη σημασία της θεραπευτικής και αναγεννητικής πτυχής της δημιουργικής διαδικασίας ως "δημιουργός" της τέχνης,</p>





	Πρώθηση της δημιουργίας του δικού μας χώρου, της αυτοακρόασης και της αποδοχής του λάθους ως ενδιάμεσου σταδίου της μαθησιακής διαδικασίας,
<b>Δραστηριότητες</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Δημιουργία μιας παράστασης (από τους κρατούμενους) διάρκειας 30 λεπτών που περιλαμβάνει:</li><li>- Μουσική,</li><li>- Χορός,</li><li>- Θέατρο,</li><li>- Ψηφιακή καταγραφή (streaming) της τελικής παρουσίασης,</li></ul>
<b>Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	Χρήση μεθόδων διδασκαλίας με εντολή, έρευνα, ανακάλυψη, δημιουργώντας ένα τελικό προϊόν του οποίου το αποτέλεσμα ήταν μια άκρως παρεμβατική, ακτιβιστική και ενοποιητική παράσταση, χρησιμοποιώντας τους ανθρώπινους πόρους των αντικειμένων της ιστορίας της ζωής του κάθε ατόμου ως προωθητική βάση για τη δημιουργία του έργου.
<b>Αποτελέσματα</b>	Ζωντανή παράσταση με 14 κρατούμενους και 12 χορευτές από ένα χορευτικό σώμα μιας Ακαδημίας Χορού, χρησιμοποιώντας 2 μουσικές δημιουργίες των κρατουμένων.
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Η ανεξήγητη συγκίνηση του να κάνεις τα όνειρα πραγματικότητα, να νιώθεις το τρέμουλο της καρδιάς εκείνων που ανεβαίνουν για πρώτη φορά στη σκηνή, να τους κρατάς το χέρι και να τους ψιθυρίζεις "Μπορείς να το κάνεις! Πιστέψτε το! Πήγαινε!". Και πηγαίνουν και μάλιστα πετούν ψηλότερα απ' ό,τι νόμιζαν ποτέ ότι είναι δυνατόν
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Μπορεί να ξαναγίνει αν υπάρχει χρηματοδότηση
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με</b>	"Eu!Art"





μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;

Λέξεις-κλειδιά

χορός  
μουσική  
ενδυνάμωση  
ένταξη  
ανθεκτικότητα  
επιτυχία

Πηγή πληροφοριών

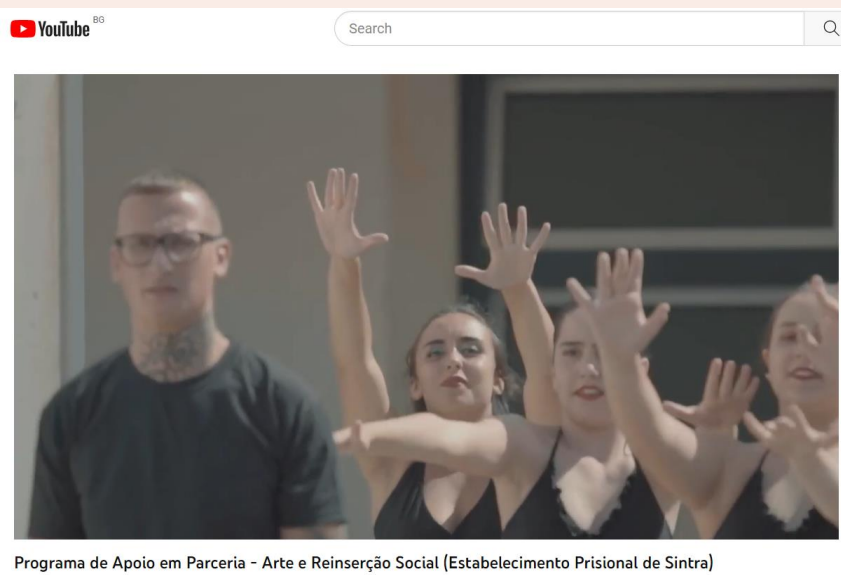
[https://www.youtube.com/watch?v=UXTq557\\_IB8](https://www.youtube.com/watch?v=UXTq557_IB8)

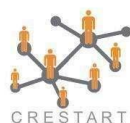
Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!

[https://www.youtube.com/watch?v=UXTq557\\_IB8](https://www.youtube.com/watch?v=UXTq557_IB8)

[https://www.youtube.com/watch?v=p2f\\_GaFP8ts](https://www.youtube.com/watch?v=p2f_GaFP8ts)

<https://www.youtube.com/watch?v=6sMAJkOu-rl&t=3s>

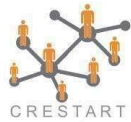




## ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΟΛΛΑΝΔΙΑ 10

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Όνομα καλής πρακτικής	Δράση πανό ταξιδιωτικό ημερολόγιο
Ονομασία καλής πρακτικής στη μητρική γλώσσα	ΔΡΑΣΗ BANNERS ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
Τόπος και χώρα	Δήμος Uden και στη συνέχεια περιφερειακά
Τύπος δραστηριότητας (σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους, online, offline)	υπαίθρια
Ομάδα-στόχος	Όλοι οι κάτοικοι και τα άτομα που εργάζονται στον τομέα της φροντίδας
Περίοδος εφαρμογής	περίοδος covid
Πληροφορίες για το ιστορικό /Λόγοι που πρέπει να δρομολογηθεί	Αίσθημα αδυναμίας Στο Uden στις αρχές Μαρτίου 2020, πολλοί άνθρωποι μολύνθηκαν από κορώνα. Η Marike και η Simone ζουν εκεί. Μαζί έχουν την εταιρεία "Kunst & Srijns". Λόγω της κρίσης, όλες οι δραστηριότητές τους έπρεπε να σταματήσουν. Η Marike και η Simone ήρθαν να καθίσουν στο σπίτι τους. Η Simone λέει: "Ήταν μια πολύ περίεργη περίοδος. Τα ασθενοφόρα πηγαينوέρχονταν. Οι άνθρωποι ήταν φοβισμένοι και η ατμόσφαιρα ήταν τεταμένη. Το ένιωθες αυτό. Συνειδητοποιήσαμε ότι αυτή ήταν μια ιδιαίτερη στιγμή. Και νιώθαμε πολύ αδύναμοι".
Στόχοι	Οι εργαζόμενοι στον τομέα της υγειονομικής περίθαλψης δείχνουν ότι οι προσπάθειες που κατέβαλαν εκτιμήθηκαν. Αφήστε τους ανθρώπους να πουν την ΙΣΤΟΡΙΑ τους.





## Δραστηριότητες

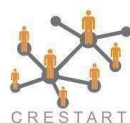
Η Marike και η Simone ήθελαν τελικά να κάνουν κάτι. Αποφάσισαν να ξεκινήσουν μια εκστρατεία με πανό. Marike: "Θέλαμε να ενθαρρύνουμε όλους τους εργαζόμενους στον τομέα της υγειονομικής περίθαλψης". Τόσα πολλά είχαν αλλάξει γι' αυτές. Και απλά συνέχισαν να εργάζονται. Οι επιδόσεις τους ήταν απίστευτα καλές. Κρεμάσαμε 100 πανό για την υγειονομική περίθαλψη για να δείξουμε ότι σκεφτόμαστε όλους τους ανθρώπους της υγειονομικής περίθαλψης.

Ήταν μια δύσκολη, αλλά ιδιαίτερη περίοδος. Ο καθένας βίωσε εκείνη την περίοδο διαφορετικά", λέει η Simone. Ήθελαν να κρατήσουν κάπου αυτές τις εμπειρίες. Για το σκοπό αυτό, επινόησαν το "ταξιδιωτικό ημερολόγιο". Η Marike και η Simone τοποθέτησαν τα ημερολόγια σε όλα τα μέρη του Uden. Οι άνθρωποι μπορούσαν να διηγηθούν εκεί την ιστορία τους: "Η ιδέα ήταν να καταγράψεις τις εμπειρίες σου. Και στη συνέχεια να δίνεις το ημερολόγιο στον επόμενο. Το ημερολόγιο ταξίδευε σε όλη τη χώρα. Πέρασε ακόμη και τα σύνορα με το Βέλγιο. Όλοι ήθελαν να γράψουν σε αυτό. Συνολικά συγκεντρώσαμε 550 ιστορίες!" Ιστορίες που αγγίζουν Η Marike και η Simone συγκέντρωσαν 150 ιστορίες στο βιβλίο Lief Dagboek. Simone: "Περιέχει ιστορίες από μικρούς και μεγάλους. Ορισμένες ιστορίες είναι πολύ θλιβερές. Για παράδειγμα, οι άνθρωποι γράφουν για ένα μέλος της οικογένειας που πέθανε από κορώνα. Βοήθησε κάποιους ανθρώπους να μπορούν να διηγηθούν την ιστορία τους με αυτόν τον τρόπο". Marike: "Η Simone είναι η πρώτη φορά που η ιστορία της είναι τόσο ενδιαφέρουσα, όσο και η τελευταία: "Ωστόσο, υπάρχουν επίσης πολλές ιστορίες που είναι πολύ θετικές και ελπιδοφόρες. Αυτό είναι το σπουδαίο σε αυτό". Το βιβλίο "Γλυκό ημερολόγιο" έχει ήδη πουληθεί περισσότερες από 2.000 φορές. Τα έσοδα πήγαν σε ένα φιλανθρωπικό ίδρυμα που βοηθά ανθρώπους που υποφέρουν από την κρίση της κορώνας. Σύμφωνα με τη Marike και τη Simone, το Lief Diary δίνει δύναμη στους ανθρώπους. Simone: "Δίνει στους ανθρώπους κουράγιο να συνεχίσουν. Αυτό ήταν σημαντικό. Και εξακολουθεί να είναι, τώρα που υπάρχουν και πάλι περισσότερες μολύνσεις με corona".

## Ποια εργαλεία και μεθόδους χρησιμοποιήσατε

Δεν υπάρχουν συγκεκριμένα εργαλεία.





<b>για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;</b>	
<b>Αποτελέσματα</b>	Συγκέντρωσε 550 ιστορίες από τις οποίες οι 150 περιλαμβάνονται στο ημερολόγιο Τα έσοδα από τα έσοδα του βιβλίου διατίθενται σε φιλανθρωπικό ίδρυμα για την υποστήριξη της κρίσης της Κορόνας.
<b>Διδάγματα που αντλήθηκαν</b>	Είναι σημαντικό να δώσουμε στους ανθρώπους το χώρο να πουν την ιστορία τους και να εκτιμήσουν και να στηρίξουν ο ένας τον άλλον σε περιόδους κρίσης.
<b>Η καλή πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη;</b>	Ναι
<b>Αν πρέπει να ονομάσετε αυτή την καλή πρακτική ή/και την εμπειρία σας με μία λέξη ή πρόταση που να σας εμπνέει, ποια θα είναι αυτή;</b>	Μοντέλο οργανικής ανάπτυξης
<b>Λέξεις-κλειδιά</b>	Δίνοντας δημιουργικό χώρο, συνδέοντας, ακούγοντας, υποστηρίζοντας
<b>Πηγή πληροφοριών</b>	online







Παρακαλούμε, μοιραστείτε φωτογραφίες που περιγράφουν τις ιδιαίτερες δραστηριότητές σας, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη δημοσιοποίηση του έργου!





Αριθμός έργου: 2021-1-HU01-KA220-ADU-000027016

Για περισσότερες πληροφορίες για το έργο *CRESTART – Creative rESilient leARning communiTies meeting COVID challenges*, καθώς και τους στόχους και τα αποτελέσματά του, μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας: [www.crestart.org](http://www.crestart.org) και την πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης <https://elearning.crestart.org/>

Κοινοπραξία του έργου:

CARDET – Κύπρος (<https://www.cardet.org>)

Changes & Chances – Ολλανδία (<https://changeschances.com>)

CROMO Alapitvany – Ουγγαρία (<https://www.cromoalapitvany.hu>)

Public Policies Watchdog Forum – Βουλγαρία (<https://www.active-world.net/forum>)



Funded by  
the European Union